Salagou Cœur d'Hérault
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

le sillon
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

SAISON 2026 / 2027

Théâtre
Arts de la rue
Marionnette
Cirque
Danse
Musique

SOMMAIRE

ÉDITOS p.4
VOS RENDEZ-VOUS p.7
LE PÔLE CULTURE p.8
LA CARTE DES SPECTACLES p.10

Les petites épopées p.12
Deli Teli p.12
La Fondation du rien p.14
Ma joie comme tranchée p.15
Friterie mon ami.e p.16
Mammouth p.18

LES VENDANGES DU SILLON #6
C'est compliqué, je t'expliquerai p.19
Playback FM vol.2 ..... p.20
Yaourt p.21

Une soirée mémorable p.22
Préviens les autres p.23
Le petit B p.24
Merci d'être venu, c'est courageux p.25
Chevaleresses p.26
La Turakie fait son K-Barré p.28
Ce moment-là p.29

AU SALON ! Des spectacles chez l'habitant
Échapper à soi p.30
Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous p.31

Multitude p.32
La sœur de Jésus-Christ p.34
Fils de bâtard p.36
Espèce d'idiot p.37
Des danses & des luttes p.38
Albatros p.40
60 ans d'écoute p.41
Road movie en Cœur d'Hérault p.42
Hune p.44
Newroz p.46
Cocanha p.46

FÊTE DE FIN DE SAISON
Distro p.48
Bonbon Vodou p.48

RÉSIDENCES DE CRÉATION p.50
Entre les gouttes p.51
Engourmandise p.52
Faire une ellipse p.53
MENTIONS OBLIGATOIRES p.54
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE p.55
PRATIQUE ARTISTIQUE p.60
BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES p.65
RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS p.69
ÉQUIPE ET PARTENAIRES p.74

Édito

La culture est sans doute ce que l'humanité a de plus précieux. Elle est universelle parce qu'elle parle à chacun d'entre nous, quelles que soient nos origines, nos croyances ou nos différences. Depuis toujours, elle est le langage commun des peuples, le socle sur lequel se construisent les civilisations et le plus sûr rempart contre les divisions.

En tant que président de la Communauté de communes du Clermontais, j'ai la profonde conviction que la culture et le patrimoine constituent deux piliers dans notre projet de territoire. Ils ne sont pas seulement des compétences exercées par une collectivité ; ils sont les vecteurs essentiels du lien social, de l'émancipation individuelle et de l'épanouissement collectif.

Un territoire se construit d'abord par la connaissance de son histoire. Savoir d'où l'on vient pour mieux choisir où l'on veut aller : voilà le terreau sur lequel nous souhaitons bâtir notre politique culturelle. Notre patrimoine raconte ce que nous sommes. La culture nous aide à imaginer ce que nous pouvons devenir.

Dans une société où les inquiétudes grandissent, où l'instantanéité l'emporte trop souvent sur la réflexion, où des réponses simplistes et parfois radicales sont proposées à des questions infiniment complexes, la culture demeure une formidable école de liberté. Elle apprend à penser, à douter, à créer, à dialoguer. Elle ouvre les esprits, nourrit l'intelligence, développe le sens critique et invite chacun à rencontrer l'autre dans ce qu'il a de plus profondément humain. Elle nous aide à donner du sens à notre vie en société, à faire communauté autour de valeurs qui nous rassemblent.

J'en suis profondément convaincu : les plus grandes avancées de l'humanité ont toujours été portées par la connaissance, les arts, les sciences et la transmission des savoirs. Aussi loin que l'histoire nous conduise, jamais la barbarie n'aura produit davantage que la peur et la destruction ; toujours, la culture aura fini par relever les peuples, reconstruire les sociétés et faire renaître l'espérance.

C'est cette ambition que je souhaite porter avec l'ensemble des élus communautaires : faire de la culture une priorité, une politique généreuse, ouverte, exigeante et accessible à tous. Une culture qui irrigue l'ensemble du Clermontais, qui accompagne chaque génération, qui valorise notre patrimoine et qui donne à chacun la possibilité de grandir.

Cette ambition trouve aujourd'hui une belle illustration avec Le Sillon, devenu au fil des années bien plus qu'une saison culturelle. Entré dans le patrimoine vivant de notre territoire, il témoigne de notre volonté d'offrir à tous une programmation ambitieuse, populaire au sens le plus noble du terme, capable de susciter l'émotion, la réflexion et la rencontre.

Ensemble, continuons à faire vivre cette belle promesse. Parce qu'un territoire qui investit dans la culture investit d'abord dans l'humain. Et parce qu'il n'existe pas de plus bel héritage à transmettre que celui de l'intelligence, de la curiosité et du partage.

Gérard Bessière

Président de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault
et Maire de Clermont l'Hérault

LE SILLON SÈME DES GRAINES DE CULTURE ET RÉCOLTE DES MURMURES D'HUMANITUDE

Cette nouvelle saison sera la dernière programmation d'un spectacle vivant sans murs pour une culture sans frontières. Le Sillon va continuer de diffuser ses valeurs d'ouverture, d'universalisme, point de convergence entre théâtre, danse, cirque, théâtre objets, marionnettes, ateliers, résidences. Cette fluidité des genres montre toute la pluralité de la culture, sans jamais en négliger la singularité. Cette mixité et cette diversité, proposées par Julie Laville et son équipe, sont la richesse de la programmation culturelle qui irradie les villages de notre territoire.

C'est toujours un plaisir de voir l'obscurité des salles ou l'air vivace des espaces publics engloutir la respiration et les balbutiements des spectateurs. Dans cette période difficile où la culture est malmenée, la Communauté de communes choisit de faire front, de continuer de proposer des spectacles qui ne se cantonnent pas au divertissement, mais qui questionnent sur notre société, sur sa complexité, afin de tisser des récits différents sur notre monde.

Il est parfois difficile de dire l'enchantement d'un spectacle irracontable, qui est comme une oasis au milieu du chaos, pour laisser libre cours au rêve, traverser le miroir et fuir les ravages d'un réalisme pesant sans imagination. Le projet du Sillon est de porter une culture comme un flux incessant, ouvrant un espace qui modèle les esprits, forge les identités et les imaginaires collectifs.

Le Sillon est un théâtre rabalaïre, qui en occitan veut dire vadrouiller, passer d'un endroit à l'autre, qui aime aller chez les gens. Le Sillon aime musarder en toute liberté dans les formes du théâtre contemporain. Il emprunte les chemins sinueux de notre territoire rural aux désirs enfouis. C'est une forme qui vagabonde entre plan large et détails pour faire famille.

Le Sillon c'est une liesse de théâtre qui propose de nouvelles formes et récits de spectacle vivant, pour aller à la rencontre des publics dans leurs diversités. Ce pari a été au centre des projets, tout au long des Saisons «hors les murs», vécues ces dernières années.

Je remercie l'équipe du Sillon qui, malgré les contraintes imposées par la rénovation du Théâtre, a réussi à proposer des programmations singulières et de grande qualité, fidélisant et conquérant des publics toujours plus nombreux. Je remercie le Président de la Communauté de communes et les adjoints, pour leur confiance et leur accompagnement, ainsi que les maires, les élus, les services techniques et les bénévoles des associations locales.

Claude Valéro

Vice-président de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, délégué à la culture et au patrimoine
et Maire de Paulhan

« La culture ne s'hérite pas,
elle se conquiert. »

André Malraux

CHÈRE.S SPECTATRICE.S, CHER.S SPECTATEUR.S,

Nous espérions vous retrouver cette saison dans votre théâtre rénové. Il faudra pourtant patienter encore un peu : les travaux demandent davantage de temps que prévu. Cette attente est à la mesure de notre impatience, nous savons qu'elle est aussi la vôtre.

En attendant, Le Sillon poursuit son chemin. Fidèles à notre mission, nous continuons d'aller à votre rencontre, dans les communes qui composent notre territoire et qui le rendent si vivant.

Cette Saison, 19 communes du Clermontais accueilleront un spectacle, 3 ouvriront leurs portes à des sorties de résidence et 6 autres proposeront des ateliers ou des stages de pratique artistique. Plus que jamais, nous affirmons notre volonté de faire circuler les œuvres et les artistes, afin que chacune et chacun puisse vivre l'expérience du spectacle vivant, au plus près de chez lui.

Nous vous proposons une programmation exigeante sans être intimidante, sensible, joyeuse parfois, plus rugueuse à d'autres moments. Des spectacles qui font rire autant qu'ils interrogent, qui touchent, déplacent ou réconfortent. Nous espérons qu'ils sauront vous rencontrer, susciter une émotion, une réflexion ou simplement le plaisir d'un moment partagé.

Dans une période où le service public de la culture est fragilisé, où certains soutiens se retirent et où la place accordée à la création artistique est parfois remise en question, il nous semble plus essentiel que jamais de défendre une culture accessible à toutes et tous. Je remercie chaleureusement nos partenaires publics et nos partenaires locaux, qui poursuivent cet engagement avec conviction, et permettent à la création de continuer à irriguer notre territoire.

Je tiens également à remercier les élus de la Communauté de communes, qui portent et soutiennent notre Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, affirmant ainsi leur attachement à une présence artistique forte au cœur du Clermontais.

Ma reconnaissance va aussi à l'ensemble des services et des collègues de notre collectivité, dont le travail quotidien, souvent discret, rend possible chacune de nos actions.

Je souhaite par ailleurs saluer tout particulièrement l'équipe du Théâtre et du Pôle Culture, qui par son engagement, sa capacité d'adaptation et son enthousiasme, fait vivre ce projet Saison après Saison. Ces années passées «hors les murs» nous ont conduits à inventer de nouvelles façons de travailler et de rencontrer les publics. Elles ont aussi renforcé les liens qui nous unissent.

Enfin, à toutes et tous, un merci infini pour votre confiance, votre fidélité et votre curiosité. Nous avons hâte de vous retrouver, toujours plus nombreuses et nombreux, pour continuer à faire vivre ensemble cette folle aventure !

Je vous souhaite une Saison vibrante, audacieuse et pleine de découvertes. Une Saison artistique et culturelle qui nous rassemble, nous interroge, nous émerveille et nous donne, plus que jamais, l'envie d'être ensemble.

Julie Laville, Directrice
Et toute l'équipe du Théâtre Le Sillon

Sillon se donnait rendez-vous

SEPTEMBRE 2026				
LANCEMENT DE SAISON				
>Les petites épopées	Sam. **19**	USCLAS D'HÉRAULT	Cirque	p.12
>Deli Teli		USCLAS D'HÉRAULT	Concert	p.12
>La Fondation du rien	Mer. **23**, Jeu. **24**	CLERMONT L'H^{T}	Inclassable	p.14
>Ma Joie comme tranchée	Sam. **26**	MOURÈZE	Théâtre pour l'espace public	p.15
OCTOBRE 2026				
>Friterie mon ami.e	Ven. **2**	LACOSTE	Théâtre-récit de l'hospitalité	p.16
>Mammouth	Mer. **7**	SALASC	Théâtre de rue	p.18
LES VENDANGES DU SILLON #6				
>C'est compliqué, je t'expliquerai	Jeu. **15**	PAULHAN	Humour, seule en scène	p.19
>Playback FM vol.2	Ven. **16**	PAULHAN	Humour, théâtre radiophonique	p.20
>Yaourt	Sam. **17**	PAULHAN	Humour, seul en scène	p.21
NOVEMBRE 2026				
>Une soiree mémorable	Jeu. **5** au Sam. **7**	S^{T}-FÉLIX-DE-LODEZ	Théâtre, Récit, Musique	p.22
>Entre les gouttes	Sam. **14**	VILLENEUVETTE	Sortie de résidence	p.51
>Préviens les autres	Jeu. **19** au Dim. **22**	LIEURAN-CABRIÈRES	Cirque sous yourte	p.23
DÉCEMBRE 2026				
>Le petit B	Sam. **5**	CANET	Danse jeune public	p.24
>Merci d'être venu, c'est courageux	Jeu. **10** au Sam. **12**	FONTÈS	Théâtre	p.25
JANVIER 2027				
>Chevaleresses	Jeu. **21** et Ven. **22**	GIGNAC	Théâtre, autofiction	p.26
>La turakie fait son k-barré	Sam. **30**	PAULHAN	Théâtre d'objets, Marionnette	p.28
FÉVRIER 2027				
>Ce moment-là	Jeu. **4** au Sam. **6**	NÉBIAN, OCTON, CABRIÈRES	Théâtre	p.29
AU SALON !				
>Échapper à soi	Jeu. **25** au Sam. **27**	CHEZ L'HABITANT	Théâtre & performance de mémoire	p.30
>Bibeu et Humphrey	Jeu. **25** au Sam. **27**	CHEZ L'HABITANT	Clown	p.31
MARS 2027				
>Multitude	Jeu. **4** au Ven. **5**	ASPIRAN	Récit, Musique	p.32
>Engourmandise	Sam. **6**	CABRIÈRES	Sortie de résidence	p.52
>La sœur de Jésus-Christ	Ven. **19** au Sam. **20**	PAULHAN	Théâtre, musique	p.34
>Fils de bâtard	Ven. **26**	PAULHAN	Théâtre, musique	p.36
AVRIL 2027				
>Espèce d'idiot	Ven. **2**	CLERMONT L'H^{T}	Clown, Musique	p.37
>Faire une ellipse	Jeu. **22**	VILLENEUVETTE	Sortie de résidence	p.53
>Des danses & des luttes	Ven. **23**	CLERMONT L'H^{T}	Danse	p.38
>Albatros	Dim. **25**	LIAUSSON	Théâtre en caravane	p.40
MAI 2027				
>60 ans d'écoute	Ven. **14**	PÉRET	Théâtro-radiophonique de rue	p.41
>Road movie en Cœur d'Hérault	Dim. **16**	GIGNAC	Ciné plein air chorégraphié	p.42
>Hune	Sam. **22**	BRIGNAC	Théâtre, danse et musique	p.44
>Newroz + Cocanha	Ven. **28**	VILLENEUVETTE	Cirque et musique + Concert	p.46
JUIN 2027				
>Pratiques artistiques	Sam. **5** et Dim. **6**	PAULHAN	Restitution enfant/ado/adulte	p.62
FÊTE DE FIN DE SAISON				
>Distro	Sam. **12**	CEYRAS	Danse contemporaine bretonne	p.48
>Bonbon Vodou	Sam. **12**	CEYRAS	Musique créole épicée	p.48

Le Pôle Culture

Le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, ce sont trois services - Théâtre Le Sillon, Réseau des bibliothèques et Patrimoine – qui contribuent au rayonnement culturel du territoire, par des programmations tous publics, des accueils d'artistes en résidence, des ateliers de pratique artistique, des projets participatifs, une offre scolaire, des parcours de découvertes culturelles....

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service Patrimoine favorise la connaissance et la découverte du patrimoine ou plutôt des patrimoines, sous leurs différentes facettes. Patrimoines au pluriel ? Parce que ce sont à la fois les paysages, les évolutions agricoles, économiques du territoire, la géologie et la biodiversité, l'histoire, les édifices remarquables, les savoirs, usages et traditions populaires, les personnages, les légendes... Bref, le naturel, le culturel, l'humain, l'immatériel.

FENÊTRES SUR LES PATRIMOINES

Une programmation à l'année pour les habitants comme les visiteurs, pour apprécier toutes les facettes du patrimoine local. Une diversité de rendez-vous pour raconter et (re)découvrir notre territoire. Des sorties nature, ludiques et familiales, visites guidées et artistiques, explorations sensibles, « regards croisés » de spécialistes lors de balades et conférences, inventaires partagés du patrimoine avec les habitants...

LES DÉCOUVERTES AUTONOMES

Se laisser embarquer, tout au long de l'année, par des découvertes insolites, des enquêtes en famille, des formats sonores « hors normes » créés sur mesure pour aller à la rencontre de notre territoire.

Une offre enrichie de publications qui croisent les regards de scientifiques, d'habitants, d'artistes, d'agriculteurs et autres figures locales.

Infos et réservations
Office de tourisme Destination Salagou
04 67 96 23 86 | *www.destination-salagou.fr*

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques sont des lieux d'échange et d'épanouissement qui mettent gratuitement à disposition de chacun.e une culture riche, ouverte, quel que soit le support. Avec un catalogue commun, un site internet et un agenda d'animations tout au long de l'année, les bibliothèques du Réseau ont à cœur d'apporter une offre toujours renouvelée à destination de tous les publics.

LE RÉSEAU C'EST

> 12 bibliothèques/médiathèques
Aspiran, Cabrières, Canet, Ceyras, Clermont l'Hérault, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Paulhan, Péret et Saint-Félix-de-Lodez.

> 90 000 documents, 300 jeux, 9 000 films en ligne ! Des animations, des rencontres d'auteurs, des spectacles dans et hors les murs, la fête du livre jeunesse *Partir en livre*...

LA CARTE D'ABONNEMENT

> Gratuite pour tous, quel que soit son lieu d'habitation, donne accès aux 12 bibliothèques du Réseau et permet d'emprunter jusqu'à 10 documents pour 4 semaines, de visionner 3 films par mois et de profiter des jeux en accès libre.

LE SITE INTERNET DU RÉSEAU ET UNE APPLICATION MOBILE MA BIBLI !

> Consulter son compte, réserver des titres, prolonger ses prêts, visionner des films, partager son avis sur ses lectures,

> Suivre les actualités du Réseau : jours et horaires d'ouverture, infos pratiques, spectacles, ateliers, coups de cœur des bibliothécaires…

> Réserver en un clic et récupérer les documents dans la bibliothèque de son choix, puis les rendre où l'on souhaite.

Informations
bibliotheques.cc-clermontais.fr

L'OFFRE CULTURELLE SCOLAIRE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet du Pôle culture, convaincu que les expériences artistiques sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture.

Il travaille donc de concert avec les acteurs éducatifs afin de permettre au plus grand nombre d'élèves du territoire d'avoir accès à l'art et à la culture. Les offres scolaires proposées leur permettent de développer des projets d'éducation artistique et culturelle, en prenant appui sur les ressources et compétences du Pôle – spectacle vivant, livres et lecture, patrimoines.

« PARCOURS CROISÉS EN CLERMONTAIS », DES RENDEZ-VOUS CULTURELS POUR TOUS

Initiés par le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, les « Parcours croisés en Clermontais » s'adressent aux habitants accompagnés par une structure sociale, médico-sociale ou d'éducation populaire.

Ces parcours de découvertes culturelles font dialoguer spectacle vivant, patrimoine et univers du livre, à travers des sorties, visites, ateliers de pratiques, rencontres avec des artistes et des professionnels.

Les Parcours croisés sont le résultat d'une démarche d'interconnaissance et de dialogue entre professionnels des champs culturel et de la solidarité. Réunis au sein d'un réseau d'acteurs de terrain, nous échangeons sur nos enjeux communs et levons les freins à la mise en œuvre de projets partagés.

Informations et inscriptions auprès du service des Relations publiques
> Julia Lopez | 09 71 00 29 42 – *j.lopez@cc-clermontais.fr*
> Elsa Schirmer | 04 67 88 00 10 – *e.schirmer@cc-clermontais.fr*

La carte des spectacles

OCTON
Ce moment-là
Ven. **5 Fév.** | p.29

VILLENEUVETTE
Entre les gouttes
Sam. **14 Nov.** | p.51
Faire une ellipse
Jeu. **22 Avril** | p.53
Newroz + Cocanha
Ven. **28 Mai** | p.46

MOURÈZE
Ma joie comme tranchée
Sam. **26 Sept.** | p.15

SALASC
Mammouth
Mer. **7 Oct.** | p.18

LIAUSSON
Albatros
Dim. **25 Avril** | p.40

NÉBIAN
Ce moment-là
Jeu. **4 Fév.** | p.29

CABRIÈRES
Ce moment-là
Sam. **6 Fév.** | p.29
Engourmandise
Sam. **6 Mars** | p.52

LIEURAN-CABRIÈRES
Préviens les autres
Jeu. **19** au Dim. **22 Nov.** | p.23

PÉRET
60 ans d'écoute
Ven. **14 Mai** | p.41

FONTÈS
Merci d'être venu, c'est courageux
Jeu. **10** au Sam. **12 Déc.** | p.25

ASPIRAN
Multitude
Jeu. **4** au Ven. **5 Mars** | p.32

LACOSTE
Friterie mon ami.e
Ven. **2 Oct.** | p.16

CLERMONT L'H^T
La fondation du rien
Mer. **23**, Jeu. **24 Sept.** | p.14
Espèce d'idiot
Jeu. **2 Avril** | p.37
Des danses & des luttes
Ven. **23 Avril** | p.38
Dis-moi comment tu danses...
Sam. **24 Avril** | p.64

GIGNAC
Chevaleresses
Jeu. **21** & Ven. **22 Jan.** | p.26
Road movie en Cœur d'Hérault
Dim. **16 Mai** | p.42

SAINT-FÉLIX-DE-LODEZ
Une soiree mémorable
Jeu. **5** au Sam. **7 Nov.** | p.22

CEYRAS
FÊTE DE FIN DE SAISON
Distro + Bonbon Vodou
Sam. **12 Juin** | p.48

BRIGNAC
Hune
Sam. **22 Mai** | p.44

CANET
Le petit B
Sam. **5 Déc.** | p.24

PAULHAN
LES VENDANGES DU SILLON #6
C'est compliqué je t'expliquerai
Jeu. **15 Oct.** | p.19
Playback FM vol.2
Ven. **16 Oct.** | p.20
Yaourt
Sam. **17 Oct.** | p.21
La Turakie fait son k-Barré
Sam. **30 Jan.** | p.28
La sœur de Jésus-Christ
Ven. **19** au Sam. **20 Mars** | p.34
Fils de bâtard
Ven. **26 Mars** | p.36
Pratiques artistiques
Sam. **5** et Dim. **6 Juin** | p.62

CHEZ L'HABITANT
AU SALON !
Échapper à soi
Jeu. **25** au Sam. **27 Fév.** | p.30
Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous
Jeu. **25** au Sam. **27 Fév.** | p.31

USCLAS D'HÉRAULT
LANCEMENT DE SAISON
Les petites épopées + Déli Teli
Sam. **19 Sept.** | p.12

LES TARIFS DE LA SAISON
> **13 €** Plein tarif
> **10 €** Tarif réduit
> **6 €** Tarif très réduit et spectacles très jeune public

L'ABONNEMENT SILLON > **6** spectacles pour **66 €**

Cirque | À VOIR EN FAMILLE

Les petites épopées

LE DOUX SUPPLICE

Vers un doux vertige collectif

En quête de sens et d'aventure, et en s'appuyant sur leur langage acrobatique et chorégraphique, Le Doux Supplice se lance dans une épopée imaginée pour les places et lieux de rassemblement, pour questionner le groupe, le collectif et ses effets.

Projeté·es au cœur de la foule, huit acrobates-danseur.es, un clown, une comédienne et un sound designer se frottent au réel dans la lumière crue du jour, avec l'ambition de suggérer de nouveaux récits pour nous faire vibrer collectivement. Face aux bouleversements de notre époque, ils revendiquent l'urgence de se soutenir et de développer, ensemble, notre capacité à être bouleversé.e.s, à être bouleversant.e.s...

À 18h30 - Dès 8 ans - 1h15 / Création 2026

Mise en scène et Direction artistique **Pierre-Jean Bréaud** *Direction de Production* **Camille Rault-Verprey** *Collaboration à la mise en scène* **Julie Lefebvre**, **Toma Roche**, **Paolo Crocco** *Avec* **Marco Guillemet**, **Tom Gaubig**, **Eliot Gilbert**, **Pierre-Jean Bréaud**, **Marion Hergas**, **Marta Munoz**, **Maria Paz Marciano**, **Diogo Faria Dos Santos**, **Boris Arquier** *et* **Charlotte Marquardt** *Sound designer* **Jack Mc Weeny** *Régie générale* **Fabien Gougeon** *Production* **Célia Djoudi** *Administration* **Aurélia Delescluse**

Concert

Deli Teli

Le laïko en version décalée… et terriblement contagieuse

Avec *Tsao Tsao*, son nouvel album, Deli Teli ouvre un nouveau chapitre de son aventure musicale, à la croisée des cultures méditerranéennes et des musiques actuelles. Né à Marseille, le groupe revisite le laïko, la musique populaire grecque des années 1950-60, en la propulsant dans une esthétique contemporaine et résolument dansante !

Vers 21h15 - Tout public

Basse/chœur **Christos Karypidis** *Chant/bouzouki* **Tassos Tsitsivakos** *Chant/synthétiseur* **Arthur Bacon** *Batterie* **Matteo Nocera**

Usclas d'Hérault

Place de la Mairie (en extérieur)

Parking > suivre le fléchage

Sam. **19 Sept.**

Tout public
Gratuit, sans réservation

LANCEMENT DE SAISON DU PÔLE CULTURE

Entre 16h30 et 18h
L'équipe du Théâtre vous accueille, répond à vos questions sur la Saison, sur les spectacles, les ateliers…
Sans réservation, en continu

Les collègues du **service Patrimoine** et du **Réseau des Bibliothèques** vous présentent leur nouveau programme !

À 18h30
Discours officiels et spectacle
Les Petites Epopées

Vers 21h15
La soirée se poursuit en musique avec **Deli Teli**

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Dès 16h30
Pour vous restaurer > buvette, foodtrucks et marché paysan sucré/salé

© Clémentine Marcet

Inclassable

La Fondation du rien

LA VASTE ENTREPRISE

La Fondation du Rien ou l'art de ne rien faire…

Après *L'Origine du monde (46×55)* et *À ne pas rater*, La Vaste Entreprise revient sur le Clermontais avec une solution concrète à un problème largement répandu : le manque de temps.

Pour en finir avec les journées trop chargées, *La Fondation du Rien* propose un très alléchant catalogue d'activités, auxquelles on peut s'inscrire sans crainte puisqu'elles seront systématiquement annulées. Une solution diablement efficace pour pouvoir enfin jouir d'une plage de temps libre. Ça va vous changer la vie.

Laissez-vous guider dans cet univers jubilatoire et pertinemment absurde !

Conception, écriture, réalisation **Nicolas Heredia** *Activations performées par* **Nicolas Heredia, Mathilde Lubac-Quittet, Gaël Rigaud, Jules Savoie** *Collaboration artistique* **Marion Coutarel** *Développement numérique* **Fabien Hervouet** *Coordination de production* **Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet**

Clermont l'Hérault

Salle Brassens

16, Bd Paul Bert

Mer. **23 Sept.** 19h30
Jeu. **24 Sept.** 19h30

Dès **12 ans** - **1h15**
Gratuit, sur réservation

SILLON VOUS SURPRENAIT ?!

Autour de *La Fondation du Rien*, **La Vaste Entreprise** proposera des interventions en espace public, Mer. **23** et Jeu. **24 Sept.** en journée, à Clermont l'Hérault

© Marie Clauzade

Théâtre pour l'espace public

Ma joie comme tranchée

KTHA COMPAGNIE

La joie érigée comme rempart, comme bouclier, comme tranchée…

Ma joie comme tranchée c'est la douceur de nos présences comme base, comme socle, comme point de départ.

Pour laisser monter la colère, la dire devant toi parce que j'ai bien le droit. Laisser échapper parce que c'est impossible à retenir, des salves, parce que ça fait du bien, parce qu'on en a besoin, parce qu'elles sont légitimes et que ça va peut-être nous sauver de ce qui vient, de les laisser sortir… C'est une pièce de théâtre pour trois interprètes, cent spectateur.ices et de la fumée. Beaucoup de fumée.

C'est protéger nos joies avec les dents s'il le faut. C'est comment on n'abandonne pas. On n'abandonnera pas.

La Ktha compagnie développe une forme de théâtre dans laquelle les interprètes s'adressent aux spectateur·rices, en les regardant droit dans les yeux. Un théâtre intime et personnel, adressé, qui parle du monde contemporain immédiat, d'aujourd'hui, d'ici.

Par **Flora Brunel, Marie-Julie Chalu, Michael Ghent, Marie Gosnet, Yann Le Bras, Laetitia Lafforgue, Emma Le Breton, Olympe Maillart, Solenne Keravis, Lear Packer, Yann-Alexandre Roul, Abdoulaye Seydi** *et* **Nicolas Vercken**

Mourèze

Dans la clairière (en extérieur)

À côté de la salle des fêtes, avenue des platanes

Parking à l'entrée du village (2€)

Accès PMR, nous contacter

Sam. **26 Sept.**
16h & 19h30

Dès **12 ans** - **1h environ**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

© KTHA Compagnie

Théâtre-récit de l'hospitalité

Friterie mon ami.e

Une tentative pour dorer l'espace public

CIE BONJOUR DÉSORDRE

Et si la solution pour rassembler les gens, c'était les frites ?

Voici le point de départ (follement barré) de ce spectacle : un road-frite là-haut, là-haut, de la mine et des corons, pour dorer l'espace public !

Une friteuse, des patates, des gourmand.es, des histoires venues du Nord… Et puis surtout, l'opportunité de se rassembler autour d'un plaisir commun, conter la chaleur humaine et la générosité, parler d'accueil et d'hospitalité – des mots qui résonnent parfois bizarrement dans notre monde abîmé.

Ainsi, spectateur.ices et comédien.nes épluchent les pommes de terre, préparent et partagent les frites, et participent à une généreuse « expérience de friture collective »…

Complètement décomplexé, *Friterie mon ami.e* raconte alors les petits bonheurs de la vie et les âmes du Nord.

Accueillir c'est aussi recevoir. Ramène ta plus belle patate !

Frites et service ***Lesli Baechel*** *et* ***César Roynette*** *Sauces et accompagnements* ***Emilie Bonnot, Elsa Grzeszczak*** *Contrôleuse de cuisson* ***Azilys Tanneau*** *Marraine de la friterie* ***Marie-Françoise Gonzalez*** *Production et contrôle qualité* ***Anahi Amine*** *Régie Fritkot* ***Charline Thiriet***

Spectacle accueilli avec le soutien du ***Réseau En Rue Libre***

Lacoste

Rdv place de l'église
(en extérieur)

Ven. **2 Oct.** 19h30

Dès **12 ans** - **1h30** à **2h**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

+ votre plus belle patate à ramener le jour J !

© Kalimba

Théâtre de rue | À VOIR EN FAMILLE

Mammouth

Spectacle jeune public en mouvement

COMPAGNIE TOILES CIRÉES

Et si on se racontait qu'un Mammouth va arriver à Salasc ?

Mammouth, c'est le récit d'une aventure au cœur d'un village, sur les traces d'un animal venu d'un autre temps, qui ne se laisse jamais voir et transforme de manière inexpliquée les espaces qu'il emprunte et les personnes qui les habitent. C'est un spectacle pour s'amuser ensemble, dans lequel se mêlent la réalité et la fiction, la poésie et le rire.

Mammouth est une aventure collective, joyeusement indisciplinée, qui invite les enfants à prendre la place dans l'espace public… C'est une invitation à vivre une aventure indocile, poétique et libératrice !

Ecriture, jeu et mise en scène **Nathalie Aftimos, Anna Liabeuf** *et* **Perrine Bignon** *Aide à la mise en scène* **Aude Liabeuf** *Administration et production* **Marion Lafage Coutens** *Communication* **Charlotte Garet** *Scénographe* **Stéphanie Sacquet** *Costumes* **Lucile Gardie** *Regards extérieurs* **Aurélien Blandeau** *et* **Marlène Llop** *Création et dispositif sonore* **Maëlle Ghulam Nabi** *et* **Ananda Cherer** *Construction* **Nina Tanné** *et* **Amélie Madeline** *Accompagnement à l'écriture* **Nathalie Papin** *Accompagnement musical* **Adil Kaced** *Photographe* **Jérôme Coffy**

Spectacle accueilli dans le cadre des **Scènes associées en Cœur d'Hérault**

Salasc

Lieu de rdv donné 1 semaine avant par mail
(en extérieur)

Mer. **7 Oct.** 16h

Dès **6 ans** - **1h environ**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Création 2026
Coproduction Le Sillon

Séances scolaires
Mar. **6 Oct.**

© Jerome Coffy

LES VENDANGES DU SILLON #6
Temps fort humour & dégustations

Humour, seule en scène

C'est compliqué, je t'expliquerai

LISA PERRIO

Un spectacle qui explore les complexités de la vie avec humour et sincérité.

Lisa Perrio fait du théâtre depuis son plus jeune âge. Elle entre au Cours Florent, poursuit sa formation de comédienne au Conservatoire, travaille aux côtés de metteurs en scène comme Wajdi Mouawad… En parallèle Lisa se fait connaître sur les réseaux sociaux avec des vidéos humoristiques, et se lance dans l'humour.

Chroniqueuse sur France Inter, elle co-écrit ce premier seule en scène. Lisa y donne vie aux personnages qu'elle croise au fil de sa journée : Joe la directrice artistique, misogyne et misandre, Marc le gynécologue frustré de ne pas vivre sa passion du théâtre, Candice la coach sportive qui n'existe qu'au travers du regard des hommes… À travers eux, Lisa s'amuse de nos absurdités, de nos contradictions et de nos maladresses.

C'est compliqué, je t'expliquerai est un spectacle brillamment écrit, peuplé de personnages attachants, qui révèle une artiste singulière, capable de bousculer le quotidien pour mieux en faire jaillir le rire.

De et avec **Lisa Perrio** *Co-écriture* **Florian Nardone** *Productions* **Little Bros**

Paulhan

Salle des fêtes
65, cours national

Jeu. **15 Oct.** 20h

Dès **12 ans** - **1h20**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**
Pass *Vendanges du Sillon*
33€ les 3 soirées

À partir de 19h, dégustation de vins et petite restauration sur place

© Loïta Charlet

Humour, théâtre radiophonique

Playback FM vol.2

Les médias, vous et moi

CIE POUR QUE TU M'AIMES ENCORE / Valentin Dilas

Et vous, c'est quoi votre souvenir médiatique ?

Dans le sillage de son premier volet, Valentin Dilas persiste dans son enquête sur la manière dont les médias nous apprennent (trop bien) à parler. "Et vous, quel moment médiatique a marqué votre vie ?".

Avec cette question comme point de départ, l'équipe a collecté les témoignages d'un large public francophone. Les réponses convoquent des souvenirs aussi variés que les participant.es aux interviews. Radio, télévision, presse, film, jeux vidéo... chaque personne nous livre son souvenir intime, ses anecdotes et, avec lui, son âge, ses relations, et surtout, sa manière unique de s'exprimer. À partir d'un montage sonore original des interviews, Valentin Dilas, accompagné de Coraline Claude et Ali Lounis Wallace, s'attache ici à donner corps, dans un playback millimétré, aux voix de Monsieur et Madame tout-le-monde, pour creuser, décortiquer, déconstruire l'impact des médias dans nos vies. Une pièce engagée et drôle, qui ranime notre mémoire collective.

Conception **Valentin Dilas** *Écriture et jeu* **Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace** *Création lumière* **Luc Michel** *Travail sonore* **Estelle Lembert** *Technique* **Clément Zakrzewski** *Production* **Les Productions Pour Que Tu M'aimes** *Administration et production* **Thomas Balouet** *et* **Manon Robil**

Paulhan
Salle des fêtes
65, cours national

Ven. **16 Oct.** 20h

Dès **12 ans** - **1h05**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**
Pass *Vendanges du Sillon*
33€ les 3 soirées

À partir de 19h, dégustation de vins et petite restauration sur place

© CiePQTM

LES VENDANGES
DU SILLON #6
Temps fort humour
& dégustations

Humour, seul en scène

Yaourt

THOMAS POITEVIN

Une nouvelle galerie de personnages hauts en couleurs...

Si la vie est une chanson, nous sommes beaucoup à faire du yaourt avec les paroles.

On improvise, on bricole, on fait au mieux pour chanter avec les autres. Le résultat est souvent chaotique, un peu gênant et parfois très drôle.

Il y a dans ce yaourt un effort de vivre, de vivre ensemble, de faire au mieux, de répondre à l'injonction permanente à mieux faire, mieux être.

Le Yaourt, ça peut être la maladresse touchante pour communiquer son désir, la novlangue tentaculaire au bureau, l'aveu qui prend un chemin de traverse, le mode d'emploi hurluberlu d'une méthode de développement personnel… tous les personnages incarnés par Thomas Poitevin font du yaourt avec les paroles de leurs vies. Ils et elles ont perdu la mélodie mais foncent courageusement jusqu'au bout de la chanson.

De et avec **Thomas Poitevin** *Création lumière* **Geoffrey Giffon - les Ombres**

Paulhan
Salle des fêtes
65, cours national

Sam. **17 Oct.** 20h

Dès **12 ans** - **1h20**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**
Pass *Vendanges du Sillon*
33€ les 3 soirées

Création 2026

À partir de 19h, dégustation de vins et petite restauration sur place

© Simon Gosselin

Théâtre, récit, musique

Une soirée mémorable

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

Péripéties rocambolesques en salle communale…

Alors qu'une tempête menace de tout emporter, une troupe de théâtre refuse d'abandonner. Direction le plus beau village de France, dans une camionnette lancée à travers la nuit, avec une seule mission : trouver la salle des fêtes et jouer le spectacle.

Des années plus tard, la Cie Le Cri de l'Armoire entreprend de faire revivre cette incroyable épopée. Le temps d'une soirée, la salle des fêtes devient le théâtre d'un souvenir plus grand que nature, où réalité et légende se confondent, où les spectateurs sont entraînés au cœur d'une histoire qui semble se réinventer sous leurs yeux.

Entre suspense, humour et émotion, *Une soirée mémorable* célèbre ces instants rares où tout pourrait dérailler... et où la magie opère pourtant.

Écriture, mise en scène, musique et son Marien Tillet *Avec* Marien Tillet, Marik Renner *et* Samuel Poncet *Scénographie et régie lumière* Samuel Poncet *Avec la participation vocale exceptionnelle de* Pierre-Alain Vernette, Fanny Chériaux, Nicolas Bonneau *et* Lena

En partenariat avec le **Réseau des bibliothèques du Clermontais**, *dans le cadre du* Mois du polar. *Retrouvez toute la programmation sur le site web et l'application mobile* Ma Bibli.

Saint-Félix-de-Lodez

Salle des fêtes Arnihac
300, avenue Cardinal de Fleury

Jeu. **5 Nov.** 19h30
Ven. **6 Nov.** 19h30
Sam. **7 Nov.** 19h30

Dès **12 ans** - **1h45**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

Création 2026

SILLON VOUS SURPRENAIT ?!

Au cours de la semaine, **la compagnie Le Cri de l'Armoire** présentera *Qu'est-ce qu'elle a vu la première femme de Barbe Bleue*, à plusieurs classes de collégien.nes et dans le cadre des *Parcours croisés en Clermontais.* *Voir p.7*

© JO

Cirque sous yourte

Préviens les autres

GALAPIAT CIRQUE / Jonas Séradin & Ivan Aubrée

Un équilibre collectif à frissonner de bonheur…

C'est l'histoire d'un gardien de phare, revenu à terre après la mécanisation de son outil de travail, qui tombe sur une bande-dessinée racontant l'histoire des algues vertes en Côtes-d'Armor.

C'est l'histoire d'un artiste de cirque sous une yourte, qui a envie de faire un spectacle qui changerait la face du monde, au moins un peu.

C'est l'histoire d'un gardien de phare qui a envie de faire du cirque pour mécaniser les algues vertes et changer la face des Côtes-d'Armor. Ou peut-être est-ce l'inverse... ?

Dans l'écrin chaleureux de sa yourte, le comédien partage certains questionnements, liés aux bouleversements écologiques, économiques ou sociétaux que connaît notre époque. Sa démonstration passe par l'acrobatie : le collectif permettant de résister et trouver des solutions, ensemble. Nous sommes toutes et tous des acrobates en puissance… Prévenez les autres !

De et avec Jonas Séradin, Ivan Aubrée *Régie* Nicolas Gastard *Regards complices* Tanguy Hoanen, Andrea Martinez & Chloé Derrouaz *Chargé de production/diffusion* Ivan Aubrée *Administration* Yvain Lemattre & Chloé Bodin *Production* Galapiat Cirque

Spectacle accueilli avec le soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne *et de* La Verrerie d'Alès, Pôle national du cirque Occitanie, *dans le cadre de* Temps de Cirques dans l'Hérault.

Lieuran-Cabrières

Parking, Impasse des Pins
Sous yourte chauffée

Jeu. **19**, Ven. **20** et Sam. **21 Nov.**
18h & 20h45

Dim. **22 Nov.**
11h & 15h

Dès **10 ans** - **1h30**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**
Nombre de places limité

PARCOURS CROISÉS

Des rendez-vous sont proposés, sous la yourte de Galapiat Cirque, pour se rencontrer autrement, échanger avec les artistes, partager leur espace.

Plus d'info > j.lopez@cc-clermontais.fr
Voir p.7

© Sebastien Boyer

Danse jeune public | À VOIR EN FAMILLE

Le petit B

MZ PRODUCTIONS / Marion Muzac

Un bain sensitif et poétique à partager avec les tout-petits...

Regarder, toucher, caresser, danser ! Autant de perceptions et de sensations qu'offre ce spectacle, imaginé par la chorégraphe Marion Muzac et la plasticienne Émilie Faïf.

Plonger tête la première dans d'énormes coussins, doux et mous, malléables et légers, s'y réfugier. Les assembler, tours aux courbes arrondies ou petits cailloux sur le chemin, pour créer un arc-en-ciel de couleurs de peau. Guidés par deux danseur·euse·s, les enfants peuvent explorer les rondeurs de la matière, du mouvement et du son. Tout en les laissant interagir au gré de leurs envies, les interprètes construisent et transforment l'espace, le mettent en mouvement à l'unisson de leur partition chorégraphique.

Une jolie immersion des sens, une parenthèse calme et douillette…

Conception, chorégraphie **Marion Muzac** *Installation* **©Émilie Faïf** *plasticienne Collaboration à la création* **Mathilde Olivares** *Création et interprétation* **Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac, Valentin Mériot, Aimée-Rose Rich** *Interprètes* **Florent Brun, Évane Duguet** *(en alternance) Musique* **Johanna Luz, Vincent Barrau - Jell-oO** *Production et administration* **Perrine Brudieu** *Diffusion* **Claire Joulé** *Régie générale* **Jérémie Alexandre**

Spectacle accueilli dans le cadre des **Scènes associées en Cœur d'Hérault**

Canet

École maternelle
Les Canaillous

Sam. **5 Déc.**
11h & 16h

Dès **1 an** - **30 min environ**
Tarif unique **6€**

Séances scolaires
Jeu. **3** et Ven. **4 Déc.**

© Frédéric Iovino

Théâtre

Merci d'être venu, c'est courageux

THÉÂTRE DE LORIENT, Centre dramatique national

Un spectacle à voir, à manger et à boire…

Simon Delétang et Antony Cointre se sont rencontrés lors d'un rendez-vous mensuel singulier, organisé au Théâtre de Lorient et consacré, ce jour-là, à la gastronomie. De fil en aiguille, Simon Delétang a découvert la cuisine d'Antony Cointre, sur l'île de Groix, dans son restaurant « Super Gros », et l'idée d'un spectacle itinérant a pris forme.

L'envie est simple : cuisiner en direct, partager un plat emblématique et, en parallèle, raconter le parcours de ce cuisinier. Car derrière sa gouaille parfois provocante, se cache une hypersensibilité profonde. Antony Cointre n'a rien du chef formaté. À travers ce spectacle, il ouvre grand les portes de ses fêlures, livrant le récit d'une vie riche, intense, parfois chaotique. Une revanche flamboyante sur les étiquettes, pour affirmer qu'il n'est pas juste « gros », mais Super Gros.

*Une proposition d'***Antony Cointre** *&* **Simon Delétang** *Mise en scène et scénographie* **Simon Delétang** *Avec* **Antony Cointre** *Collaboration lumière* **Jérôme Le Dimet** *Collaboration son* **Yannick Auffret** *et* **Nicolas Lespagnol-Rizzi**

Fontès

Salle des fêtes
2, rue Paul Bert

Jeu. **10 Déc.** 19h30
Ven. **11 Déc.** 20h
Sam. **12 Déc.** 20h

Dès **15 ans** - **1h***
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

*Suivi d'une dégustation

© JeanLouis Fernandez

Théâtre, auto-fiction | À VOIR AVEC VOTRE GRAND ADO

Chevaleresses

CIE FRANCINE ET JOSEPHINE / Nolwenn Le Doth

Rompre le silence, un vrai combat de chevaleresse pour briser un tabou.

Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est une histoire de famille. Particulière et terriblement banale. C'est l'histoire d'un inceste. Une histoire de lignée et de tout ce qui recommence. Une histoire de société aussi et de tout ce qui recommence. La bouche s'ouvre, le silence éclate, la parole s'impose, nécessaire. Et elle jaillit avec force pour raconter le combat d'une chevaleresse, les rouages d'une mécanique traumatique, l'urgence de sortir du tabou. Raconter tout ce qui nous dépasse. Et surtout tout ce qu'on peut dépasser. C'est l'histoire de ce dont on est capable. Se relever. Être libre.

Ce texte, lauréat des Encouragements de l'Aide à la création ARTCENA, est un coup de poing salvateur, une œuvre lumineuse, poétique et politique, au service d'une libération de la parole des femmes toujours à conquérir.

Un énorme coup de cœur à ne manquer sous aucun prétexte !

Texte, mise en scène et interprétation **Nolwenn Le Doth** *Accompagnement dramaturgique* **Faustine Noguès** *Collaboration artistique* **Thibault Patain** *Régie son* **Nicolas Maisse** *ou* **Florian Martinet** *Régie lumières* **Clément Lavenne** *ou* **Thomas Pascual** *Création sonore* **Nicolas Maisse** *Création lumières* **Juliette Besançon** *Costumes* **Coline Galeazzi** *Scénographie* **Claire Gringore** *Chorégraphe* **Thomas Guerry** *Arrangements et composition chœur* **Lilia Ruocco** *Enregistrement bande orchestre* **Laurent Péju** *Ingénieur du son* **Nicolas Baillard** *Photographie* **Cyrielle Voguet** *Captation* **La Lune urbaine** *Production et diffusion* **Cécile Graziani** *Administration* **L'Accompagne** *Avec le regard complice d'***Anna Pabst** *et* **Julien Perrier** *Et la participation du chœur de chanteuses amatrices du territoire dirigé par* **Aude Chagnon** *:* **Virginie Anquetin, Séverine Bancelin, Alexandra Bardy, Sonia Bessa Coudsi, Julie Boucher, Sylvie Chabran, Caroline Chrétien, Silvia Claret, Marie-Luce Coste, Marie Daulhac, Mireille Fayolle, Valérie Fesquet, Prune Gas, Léa Holtom, Chantal Le Droff, Anaïs Lebœuf, Héloïse Lecomte, Julia Lopez, Géraldine Orzoni, Marjolaine Souchon**

En partenariat avec le **Planning Familial de l'Hérault**, *le* **Centre de Santé Sexuelle du Cœur d'Hérault** *(Conseil Départemental de l'Hérault), le* **Contrat Local de Santé** *(Sydel Pays Cœur d'Hérault) et des* **acteurs de la défense des droits des femmes et des enfants et de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles**.

Le Sonambule

Gignac

2, avenue du Mas Salat

Jeu. **21 Jan.** 20h30
Ven. **22 Jan.** 20h30

Dès **14 ans** - **1h15**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Buvette et foodtrucks
dès **18h30**

SILLON EN DISCUTAIT ?!

À l'issue des représentations, nous vous proposons un temps d'échange avec la compagnie, accompagné par les acteurs de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles présents.

Une programmation du **Théâtre Le Sillon**, *en partenariat avec* **Le Sonambule** *(dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault) et la* **Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault** *(dans le cadre du Festival « Mots Parleurs »).*

© Cyrielle Voguet

Théâtre d'objets, marionnettes | À VOIR EN FAMILLE

La Turakie fait son K-Barré

TURAK THÉÂTRE

Un k-barré insolite et joyeux dont le Turak Théâtre a le secret.

Le public s'installe de part et d'autre de la scène habillée de loupiottes, le ton de départ est donné, avec un écrin bricolé pour une petite scène de ménage-rit. Ils ont convoqué une bande de personnages qui se disputent la vedette : le Binturong, le vieil ami Tokbar au sourire enjôleur, une punkette ridée, une fillette aux tresses à la Fifi Brindacier… mais aussi une chanteuse d'opéra, une élégante autruche, un loup danseur de tango, des chats, des rats et tant d'autres… Place à un festival d'histoires courtes à dormir debout, le tout en musique évidemment ! On feuillette ce *K-Barré*, vraiment barré, à la manière d'un livre d'images où tous les objets de notre quotidien ont pris la tangente dans les mains des poètes du Turak.

Bienvenue en Turakie !

Écriture, mise en scène **Emili Hufnagel, Michel Laubu** *Avec* **Jeanne Crousaud, Charly Frénéa, Emili Hufnagel, Michel Laubu, Christophe Millot** *Régie* **Charly Frénéa** *Musique* **Pierrick Bacher, Christophe Millot** *Lumière* **Pascal Noël** *Construction du décor* **Ateliers du Théâtre National Populaire de Villeurbanne** *Films d'animation, marionnettes et accessoires* **Turak théâtre**

Ce spectacle coproduit par Le Sillon est accueilli en partenariat avec le **Théâtre Molière – Sète, Scène nationale Archipel de Thau**, *dans le cadre du temps fort* **PUNCH !** *Marionnettes en pleines formes*

Paulhan

Salle des fêtes
65, cours national

Sam. **30 Jan.** 20h

Dès **8 ans** - **1h10**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Création 2027
Coproduction Le Sillon

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.
Apportez votre bol !

© Raphaël Licandro

Théâtre

Ce moment-là

LE GROUPE O

Et si l'errance n'était pas une perte, mais une aventure…

À partir d'une immersion de plusieurs semaines en EHPAD, le Groupe O signe un dialogue tendre et profond, parfois grinçant, sur la fin de notre existence et la manière dont elle est considérée dans notre société.

« Nous pensions écrire sur des vieux, nous avons écrit sur nous-mêmes face à des êtres décrépis et errants que nous n'aurions eu que peu de chance de croiser ailleurs. Nous avons découvert petit à petit la poésie de leur errance. Ce n'était pas une errance, c'était une aventure… ».

Ce moment-là est un dialogue sur la vieillesse qui s'aventure dans les zones les plus inattendues de la psyché humaine, tout en donnant à voir des réalités très concrètes de l'existence de personnes en situation de décrépitude, confrontées à une organisation de la vie souvent brutale, indifférente à leurs besoins comme à leur humanité.

Écriture collective **Lara Marcou, Matthias Hejnar, Marc Vittecoq** *Jeu* **Matthias Hejnar** *et* **Lara Marcou**

PARCOURS CROISÉS

Venez rencontrer les artistes du Groupe O autour d'une réflexion sur le traitement de la fin de vie dans notre société. Un temps pour échanger, se rencontrer et aborder la question notamment du soin et de l'aidance de manière sensible.
Ven. **5 Fév.** de 9h à 12h (Lieu précisé ultérieurement)
Voir p.7

Nébian

Salle polyvalente
4, rue Anatole France

Jeu. **4 Fév.** 19h30

Octon

Salle des Fontanilles
Village des Arts, Chemin de Ricazouls

Ven. **5 Fév.** 20h

Cabrières

Salle des fêtes
15, avenue de Clermont
Parking > suivre fléchage

Sam. **6 Fév.** 20h

Dès **13 ans** - **1h**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.
Apportez votre bol !

© Agathe Arnal

Théâtre & performance
de mémoire extraordinaire

Échapper à soi

L'ABSENTE / Chloé Vivarès

Un solo intimiste autour de la persistance des souvenirs et de l'impossibilité d'oublier.

Alice, une comédienne, nous raconte son amitié avec Chloé. Cette dernière, autrice d'un roman qui s'appelle *Échapper à soi*, souffre d'hyperthymésie. Autrement dit, elle est handicapée par son extraordinaire mémoire. Au fil de cette échange, l'autrice s'invite dans le récit d'Alice et raconte comment la littérature l'a sauvée de ses souvenirs omniprésents.

Dans ce spectacle brouillant les pistes entre réel et fiction, Chloé Vivarès dévoile, démonstration à la clé, le récit de cette femme contrainte de plonger dans les livres par instinct de survie. Magnifié par la mise en scène de Yann Frisch et son humour mordant, ce solo intimiste mêlant théâtre, littérature et performance magique, est une invitation étourdissante à la célébration de nos lectures.

Sur une idée originale de Yann Frisch *Une pièce écrite et interprétée par* Chloé Vivarès *Mise en scène* Yann Frisch

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Jeu. **25 Fév.** 19h30
Ven. **26 Fév.** 19h30
Sam. **27 Fév.** 19h30

Dès **12 ans** - **50 min**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

Création 2026

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un petit quelque chose à grignoter, à partager / Buvette sur place.

© L'Absente

AU SALON !
Des spectacles
chez l'habitant

Clown

Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous

L'ATTRACTION CELESTE

Un duo de clowns sensibles, attachants, maladroits, exaspérants, attendrissants...

Les clowns Bibeu et Humphrey s'invitent dans votre salon, pour partager avec vous des moments savoureux… Ils emmènent avec eux instruments de musique, matériel de projection et images, qu'ils commentent et accompagnent musicalement.

Entre la soirée diapo et le ciné-concert, la magie du cinéma s'allie à la poésie du clown.

On y trouvera de la poésie, de la fragilité, de la musique, de la folie et de la convivialité !

Conception, mise en scène Servane Guittier *et* Antoine Manceau
Interprétation Bibeu *et* Humphrey

Afin de poursuivre la rencontre avec la compagnie, nous vous invitons à découvrir une étape de travail de leur prochaine création, ***Engourmandise***.
Sam. ***6 Mars*** *19h, à* ***Cabrières****, salle des fête* *(Voir p.52)*

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Jeu. **25 Fév.** 19h30
Ven. **26 Fév.** 19h30
Sam. **27 Fév.** 19h30

Dès **8 ans** - **45 min**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un petit quelque chose à grignoter, à partager / Buvette sur place.

© Jean-Marc Héliès

Récit, musique

Multitude

POCKET THÉÂTRE

Un récit musical autour de nos voyages...

Thierry Combe développe une forme de théâtre-documentaire faisant de la matière intime le matériau principal de ses spectacles. Pour *MULTITUDE*, il s'associe avec Damien Félix, auteur, compositeur et musicien multi-instrumentiste, pour proposer une forme courte, mêlant récit et musique sur le déplacement. Sur ces moments où nous sommes en mouvement entre deux lieux : celui que l'on quitte, celui que l'on rejoint.

Ensemble, ils sont partis à la recherche de témoignages d'habitants, de leurs récits de « déplacements », périples intimes et immobiles, ou aventures extraordinaires dans des pays lointains.

Ils s'en emparent comme de matériaux rares. Ils constituent un ensemble poétique et musical de récits, inspirés des voyages racontés et des histoires récoltées…

Auteur, metteur en scène, interprète Thierry Combe *Auteur, compositeur, interprète* Damien Felix

Aspiran

Chapelle des Pénitents

Rue de la chapelle

Jeu. **4 Mars** 19h30
Ven. **5 Mars** 20h30

Dès **12 ans** - **1h**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Création 2026
Coproduction Le Sillon

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

Apportez votre bol !

© Hélène Dodet photography

Théâtre, musique | À VOIR AVEC VOTRE GRAND ADO

La sœur de Jésus-Christ

THÉÂTRE DE POCHE

Un western théâtral puissant et poétique.

Dans un village du sud de l'Italie, chacun a un surnom. Celui de Simeone, frère de Maria, c'est Jésus. Mais c'est Maria qu'on suit, ce jour où, armée de son pistolet Smith & Wesson 9 mm, elle se rend chez Angelo, celui qui lui a fait violence la veille.

Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers du coin, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse de Maria. Et de sa beauté. Chacun y va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter, lui faire lâcher son arme, pas même sa famille, pas même les gendarmes.

La Sœur de Jésus-Christ est un western moderne, haletant et choral, une quête de justice portée par une héroïne insoumise.

« Une claque magistrale ! » La Libre Belgique

De Oscar De Summa *Texte français* Federica Martucci *Mise en scène* Georges Lini *Avec* Félix Vannoorenberghe *Musicienne et compositrice* Florence Sauveur *Direction musicale et composition* François Sauveur *Création sonore et composition* Pierre Constant *Création vidéo* Sébastien Fernandez *Scénographie et costumes* Charly Kleinermann *et* Thibaut De Coster *Création lumière* Jérôme Dejean *Collaboration dramaturgique* Nargis Benamor. *Une coproduction du* Théâtre de Poche *et de la* Compagnie Belle de Nuit. *Texte traduit avec le soutien de la* Maison Antoine Vitez *et de* l'ARTCENA, *traduction lauréate de* l'ARTCENA

Paulhan

Salle des fêtes

65, cours national

Ven. **19 Mars** 19h30
Sam. **20 Mars** 20h30

Dès **15 ans** - **1h15**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Vendredi, un temps d'échange est organisé avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Après les représentations, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

Apportez votre bol !

© Lara Herbinia

Théâtre, musique | À VOIR AVEC VOTRE GRAND ADO

Fils de bâtard

CIE MAPS

Une performance intense, brûlante, entre enquête autobiographique et éloge de l'amour maternel.

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père, sur un coup de tête. Sauf que ce père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec son enfant. Entre les mains du fils, il reste trois cartes : l'une du Congo, une autre d'Antarctique, la dernière de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le jeune homme prend la route… Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu le portrait d'une maman solo qui se dévoile, une femme discrète mais révolutionnaire à sa façon. Un renversement qui fait basculer le récit personnel sur le terrain politique, en interrogeant la filiation, le patriarcat et la mémoire coloniale.

Entre slam, théâtre documentaire et geste chorégraphique, *Fils de bâtard* brasse les continents et les souvenirs. Sur scène, un ballon rouge, une table en formica et un monstre de fourrure comme autant de balises pour dire la tendresse, la honte et la transmission.

C'est absolument bouleversant et ça nous laisse, à la sortie, un peu moins orphelins.

« Saisissant, poignant, immanquable ! » La Libre Belgique

Conception et interprétation Emmanuel De Candido *Complices de scène* Orphise Labarbe *et* Clément Papin *Co-mise en scène* Emmanuel De Candido, Olivier Lenel *et* Stéphanie Mangez *Création musicale* François Sauveur *et* Pierre Constant *Scénographie* Sarah De Battice *Soutien dramaturgique* Caroline Godart *Création lumières* Clément Papin *Costumes et accessoires* Cinzia Derom *et* Patrick Gautron *Mouvement* Jean Pavageau

Paulhan

Salle des fêtes

65, cours national

Ven. **26 Mars** 20h

Dès **15 ans - 1h30**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

Apportez votre bol !

© Lara Herbinia

Clown, musique

Espèce d'idiot

GALAPIAT CIRQUE / Moïse Bernier

L'idiot et le moins que rien…

Cette nouvelle création de Galapiat Cirque nous entraîne dans l'épopée d'un idiot, et à travers lui, celle des ratés, des écartés, que l'Histoire ne retient jamais.

Ultime voyage du clown de Moïse Bernier, nous suivons sa chute au cœur d'une scénographie qui oscille entre organique et mécanique.

Nous sommes plongé.e.s au milieu d'objets cassés, abîmés, déchus de leur fonction et parmi lesquels deux individus, un clown et un musicien rejetés, apprennent à exister et agir...

À travers ces deux personnages singuliers, une grande histoire s'écrit en filigrane. La magie du clown et sa créativité enfantine viennent interroger l'odyssée de l'espèce telle que nous la connaissons, en s'ouvrant à tous les imaginaires : tout est possible quand on est bête. Il n'y a plus de limite !

Et c'est sans doute la force de cette naïveté qui aide à refuser la fatalité…

De et avec Moïse Bernier *(clown acrobate) et* Nicolas Lopez *(musicien) D'après un texte de* Jean-Frédéric Noa *Régie Générale, plateau et construction* Mathias Lejosne *et* Elodie Rudelle *Régie son* Adrien Virat *Scénographie* Nadège Renard *Costumes et accessoires* Julie Coffinières *Regards intérieurs/mise en scène* Servane Guittier *et* Antoine Manceau *de la* Cie Attraction Céleste *Production et diffusion* Marine Freslon

Clermont l'Hérault

Salle Brassens

16, Bd Paul Bert

Ven. **2 Avr.** 20h

Dès **10 ans - 1h15 environ**
Tarifs **13€ / 10€ / 6€**

Création 2027
Coproduction Le Sillon

Séance scolaire
Jeu. 1er **Avr.**

© Idriss Bigou-Gilles

Danse | À VOIR AVEC VOTRE ADO

Des danses & des luttes

COMPAGNIE DANS6T / Bouziane Bouteldja

Une conférence-dansée pour explorer l'histoire des danses à travers le monde...

Dans la continuité de ses travaux de recherche portant sur les liens entre la danse et les questions de société, Bouziane Bouteldja conçoit un projet chorégraphique explorant l'histoire des danses au service des luttes sociales et politiques à travers le monde, et celles nées de rencontres entre les peuples.

Du flamenco au pantsula d'Afrique du Sud, en passant par le hip-hop, les danses celtiques, le voguing et le krump, Bouziane Bouteldja et ses danseur·euses partagent l'histoire, les récits et les gestes de ces danses d'une manière résolument vivante, montrant comment chaque mouvement incarne une mémoire collective.

Ils.elles invitent chacun.e à s'essayer à ces pas, tout en offrant des clés pour mieux comprendre et lutter ensemble contre les discriminations, qu'elles soient liées aux identités ethniques, religieuses ou de genre.

Avec Bouziane Bouteldja, Fakri Allaoui, Mathilde Rispal Danseuses remplaçantes Camille Dewaele, Eva Baudry Avec la participation de danseurs amateurs du territoire

Clermont l'Hérault

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Ven. **23 Avr.** 20h

Dès **10 ans** - **1h15**
Tarifs **13€** / **10€** / **6€**

Séance scolaire
Ven. **23 Avr.**

SILLON PARTICIPAIT ?!

Nous recherchons des danseur.seuses amateur.ices complices pour le spectacle.

Après deux ateliers de trois heures, vous accompagnerez les artistes au plateau, lors de démonstrations illustrant la conférence-dansée.

Contactez la billetterie
> billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Plus d'infos p.61

STAGE ABEILLE

Avec Bouziane Bouteldja

Découvrez et explorer le travail de la compagnie et sa réflexion plaçant la danse comme vecteur d'émancipation.

Sam. **24 Avr.** 10h-18h
Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Sur inscription
Plus d'infos p.64

Théâtre en caravane | À VOIR EN FAMILLE

Albatros

THÉÂTRE CLANDESTIN

Un conte aussi loufoque que merveilleux sur une amitié au bord du monde...

Voici une version courte du magnifique texte de Fabrice Melquiot, adapté dans et autour d'une petite caravane, pour une plongée dans une mer agitée.

Albatros, c'est l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants à la fois normaux et exceptionnels. Au lieu d'aller à l'école, ils ont l'habitude de se retrouver à un carrefour. Deux gosses au bord du monde, jetés comme des paquets de clopes vides. Deux gosses à la lisière, qui nous font zigzaguer entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité. Deux gosses qui regardent la vie de l'extérieur et s'inventent des vérités. Deux gosses qui osent encore jeter un espoir à la face du monde.

Avec le Théâtre Clandestin, le public est au cœur de la pièce, enveloppé par les énergies débordantes des comédiens. Un spectacle des plus vivants !

Direction artistique **Thomas Trelohan** *Auteur* **Fabrice Melquiot** *Comédien.nes* **Laura Flahaut, Damien Debonnaire, Nicolas Lainé, Thomas Trelohan** *Dramaturgie* **Pauline Bourse** *Scénographie* **Aurélien Izard** *Création sonore* **Victor Pol**

Spectacle accueilli dans le cadre des ***Scènes associées en Cœur d'Hérault***

Liausson

Théâtre de Verdure

Face à la Mairie

Dim. **25 Avr.** 11h30, 15h, 16h & 17h

Dès **7 ans - 35 min**
Tarif unique **6€**

Nombre de places limité

SILLON PARLAIT PATRIMOINE ?!

Le Service Patrimoine propose une animation familiale en parallèle du spectacle, en continu, entre 10h30 et 18h.

Venez découvrir Liausson à hauteur d'enfant !

Gratuit, en accès libre

Spectacle de rue théâtro-radiophonique | À VOIR AVEC VOTRE ADO

60 ans d'écoute

CIE L'ESCARPÉE

Un théâtre-radiophonique qui célèbre la solidarité et la résistance joyeuse...

Deux animatrices d'une radio locale animent une émission en direct et en public. Leur invitée du jour est une universitaire spécialisée dans la question du travail féministe au Planning Familial. Comme toujours, leur émission est construite autour d'un entretien « fil rouge ». Aujourd'hui c'est l'histoire de Daria, qui part sur les traces des activités de sa grand-mère dans les années 70, pour le droit à l'avortement et à la contraception.

Mais l'invitée n'arrive pas et rien ne se passe comme prévu.

Malgré tout, entremêlant micros-trottoirs, entretiens, archives, récits personnels et de leurs expériences de travailleuses sociales et militantes, nos deux animatrices mèneront l'émission jusqu'au bout… Quitte à improviser… Quitte à déborder !

Écriture **Léa Good, en étroite collaboration avec toute l'équipe** *Mise en rue* **Léa Good** *Création sonore* **Alix Lumbreras** *Jeu* **Léa Good, Clara Jolfre, Cécilia Schneider** *Regard dramaturgique* **Anooradha Rughoonundun** *Regards complices* **Pierre-Damien Traverso, Léa Marchand, Andrea Leri, Caroline Cano** *Création musicale* **Florian Bardoux**

En partenariat avec le ***Planning Familial de l'Hérault****, le* ***Centre de Santé Sexuelle du Cœur d'Hérault*** *(Conseil Départemental de l'Hérault), le* ***Contrat Local de Santé*** *(Sydel Pays Cœur d'Hérault) et des* ***acteurs de la défense des droits des femmes et des enfants et de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles****.*

Péret

Place des anciens combattants
(en extérieur)

En cas de pluie, repli à l'intérieur

Ven. **14 Mai** 19h30

Dès **12 ans - 1h20**
Gratuit, sur réservation

Séance scolaire
Ven. **14 Mai**

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Dès 18h30
Pour vous restaurer > buvette et planches charcuterie/fromages
10€, à réserver auprès du Panier Pérétois au 04 30 40 00 80

ET AUSSI...

La compagnie L'escarpée mènera un projet de création théâtro-radiophonique avec une classe de collégien.nes, en écho au spectacle et dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Ciné plein air chorégraphié | À VOIR EN FAMILLE

Road movie en Cœur d'Hérault

COLLECTIF BIM

Une joyeuse épopée filmée !

Et si on partait à l'aventure, maintenant, tout de suite ? Sans savoir où, ni pourquoi…

C'est ce que ce film a tenté de faire, avec une centaine de personnes issues de tout le Pays Cœur d'Hérault. Partir pour un grand voyage à travers le territoire, comme ça, sans but et sans raison. Sauter dans l'inconnu n'est jamais simple, et c'est tout le sujet : comment, ensemble, ce vide terrifiant peut devenir aussi beau qu'excitant ?

Ce film est avant tout le résultat d'une aventure hautement collective. Grâce à la précision donnée aux images et aux corps, chaque idée, chaque envie peut devenir magnifique lorsqu'elle est partagée. Ainsi, le collectif bim a proposé aux participant·e·s d'en être les co-auteur.ice.s.

À travers un scénario, qui tient autant du road movie que du cinéma d'aventure, c'est surtout un fourmillement d'envies et d'idées que l'on découvre, porté par une caméra et un montage qui rendent tout possible, dès qu'on y croit. Bien sûr, tout ne s'est pas passé comme prévu, mais ensemble, tout finit toujours bien.

Pour conclure cette épopée, il fallait enfin se retrouver. Une grande projection en plein air, un repas partagé, un joyeux concert et des surprises : voilà le cadre qu'il nous fallait.

Direction artistique du projet **Eloïse Hallauer** *et* **Joseph Bourillon** *Chargée de production* **Léa Hance-Bury** *Administration* **Pierre Girard** *Collaboration artistique* **Manon Klein, Liza Blanchard, Naila Nkhili**, *ainsi que* **tou·s·tes les participant·e·s volontaires au projet** *Aide à la réalisation* **Manon Klein** *Images* **Manon Klein** *Régie de tournage* **Liza Blanchard** *Montage* **Naila Nkhili** *Etalonnage* **Naila Nkhili** *Prise de son* **En cours de distribution** *Mixage* **Joseph Bourillon** *Performeu·r·se·s* **En cours de distribution**

Ce projet est porté en collaboration avec le **Pays Cœur d'Hérault** *et les* **Communautés de communes du Clermontais**, *du* **Lodévois et Larzac** *et de la* **Vallée de l'Hérault**, *cofinancé par* **Le Fonds Européen agricole pour le développement rural** *– L'Europe investit dans les zones rurales (programme Leader) et la* **DRAC Occitanie**, *dans le cadre de la* **Convention de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle** *(CGEAC), et en partenariat avec le* **service Jeunesse du Clermontais**

Gignac

Espace de la Meuse
(en extérieur)

Chemin de la Meuse
En cas de pluie, repli au Sonambule

Dim. **16 Mai** 21h

Tout public
Gratuit, sans réservation
Projection **40 min environ**

LA FÊTE COMMENCE AVANT LE FILM !

Avant la projection, retrouvez -nous pour un moment musical à partager en famille ou entre amis. Un peu de patience, nous vous dévoilons toute la programmation très vite !

Buvette et foodtrucks sur place

SILLON PARTICIPAIT ?!

Tu as entre 11 et 17 ans ?
Embarque avec le Collectif bim dans l'aventure humaine et artistique d'un Road movie qui révèlera les multiples facettes de notre territoire !

En t'inscrivant à l'Accueil Ados du Clermontais, tu vivras une semaine culturelle et ludique riche en expériences !

Dans un village du Clermontais
> Ateliers avec bim, du Lun. **15** au Mer. **17 Fév.** 9h-18h
> Activités et sorties culturelles et ludiques du Jeu. **18** au Ven. **19 Fév.** 9h-18h

Gignac
Dim. **16 Mai** 14h-23h

Plus d'infos p.61

© Collectif bim

Théâtre, danse et musique | À VOIR EN FAMILLE

Hune

PAON DANS LE CIMENT

Un ballet aux accents hip-hop qui redonne à l'espace urbain toute sa poésie.

Emmené par le "mouvement" des marches, *Hune* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier.

Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton !

Ce spectacle pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien. Porté par l'élégance des corps, l'énergie du mouvement et la musique jouée en live, *Hune* explore, avec finesse, la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Co Écriture et interprétation **Mattia Maggi** *et* **Tom Verschueren** *(en alternance avec* **Adri Ciambarella***) Compositeurs et musiciens* **Eliot Maurel**, *en alternance avec* **Jonathan Aubart** *Regards extérieurs et accompagnement technique* **Clément Baudoin**, **Lucie Dordoigne**, **Yoanna Marilleaud** *et* **Guilhem Loupiac**

Spectacle accueilli avec le soutien du **Réseau En Rue Libre**

Brignac

Parvis de la mairie
(en extérieur)

Sam. **22 Mai** 19h

Dès **7 ans** - **45 min**
Gratuit, sur réservation

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

La Guinguette du Sillon
Buvette et foodtrucks dès 18h
Plus d'infos à venir ultérieurement
> www.theatre-lesillon.fr

©Jérome Raphose

Cirque & musique | À VOIR EN FAMILLE

Newroz

CIE LA MEUTE

Un spectacle vertigineux, libre et poétique…

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux de la compagnie La Meute, a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque.

L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. Bahoz Temaux nous livre avec *Newroz*, un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

À 19h30 - Dès 9 ans - 1h

De et avec Bahoz Temaux *Regards extérieurs* Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde *Création sonore* Jonathan Lassartre *Régie son* Jonathan Lassartre *ou* Manu Clémenceau *(en alternance) Création lumière version salle* David Demené *Costumes* Clarisse Baudinière *Construction agrès* Etienne Charles *Production/diffusion* Chloé Delpierre *Administration* Bérénice Riollet

Concert

Cocanha

Une musique minimaliste et percussive, à l'énergie contagieuse…

Le duo français Cocanha, formé par Caroline Dufau et Lila Fraysse, réinvente les polyphonies occitanes avec *Flame Folclòre*, leur troisième album. Entre chants à danser, percussions corporelles et tambourins à cordes aux accents électro, elles dépoussièrent le folklore tout en affirmant une démarche « occitaniste et féministe ». Dans leurs morceaux comme « Ramenanuèch » ou « A L'amistat », traditions populaires, liberté de circulation et sororité se mêlent au cœur d'un son répétitif et vibrant. Et vous, prêt·e à laisser ce folklore flamboyant vous faire danser ?

Vers 21h15 - Tout public

Chant, mains, pieds, tambourins à cordes Caroline Dufau *et* Lila Fraysse

Villeneuvette

(en extérieur)

Ven. 28 Mai

Tout public
Gratuit, sans réservation
(sauf repas)*

SILLON PASSAIT LA SOIRÉE ENSEMBLE ?!

Un rendez-vous en partenariat avec l'Association culturelle de Villeneuvette

18h Ouverture de la buvette

18h30 Restitution de la chorale *Les cigales du Sillon*

19h30 Spectacle *Newroz*

20h30 Pause repas

Vers 21h15 Concert Cocanha

CHORALE *LES CIGALES DU SILLON*

Restitution
Après une migration aux quatre coins du monde, les cigales sont de retour pour vous faire savourer les mélodies rencontrées sur leur route.

18h30 - 30 min environ
Gratuit

Plus d'infos p.64

SILLON DÉGUSTAIT ?!

La Guinguette de l'Association de Villeneuvette sera ouverte dès 18h, avec buvette et petit snacking. Possibilité également de réserver des repas*.

Apportez votre assiette et vos couverts pour une démarche plus vertueuse !

**Plus d'infos à venir ultérieurement > www.theatre-lesillon.fr*

© Jeff Berlin

© Amic Bertel

Danse contemporaine 100% bretonne | À VOIR EN FAMILLE

Distro

COMPAGNIE C'HOARI

Duo houblonné chorégraphié

Les danseuses Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry ont décidé d'interroger le rôle social des bars populaires. De la côte atlantique aux terres de Bretagne, elles sillonnent les troquets et s'en inspirent pour créer *Distro*, une danse vive, poétique et généreusement « houblonnée ». En extérieur, à ciel ouvert, les deux artistes redonnent vie à l'atmosphère brute et chaleureuse des tavernes, entre musique traditionnelle bretonne et irlandaise.

Avec beaucoup d'énergie et dans une grande proximité avec le public, elles partagent anecdotes et émotions. Nous voilà plongé·es dans un espace où rires, récits et liens humains se croisent. Un hommage vibrant à ces lieux familiers qui font battre le cœur de nos territoires.

À 19h30 - Dès 6 ans - 45 min

Chorégraphie & interprétation Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry *Création son* Thomas Bouetel *Scénographie* Emmanuel Bourgeau *Regard extérieur* Pauline Dassac *Administration, diffusion, production* Azilis Biseau *Production* Liza Pichard

Ceyras

Autour de la place de la mairie (en extérieur)

Parking Centre Ceyras non accessible > Suivre le fléchage

Sam. **12 Juin**
dès 18h30

Tout public
Gratuit, sans réservation

FÊTE DE FIN DE SAISON

Une soirée pour se retrouver, profiter et festoyer entre amis, en famille ou en solo...

18h30 **Ouverture de la buvette, foodtrucks et marché paysan**

19h30 **Spectacle *Distro***

Vers 21h **Concert Bonbon Vodou**

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Buvette, foodtrucks et marché paysan, sur place dès 18h30.

© Mikhael Brun

Musique créole épicée

Bonbon vodou

Une explosion de saveurs avec la friandise créole de Bonbon Vodou !

Deux voix, Oriane Lacaille et JereM Boucris, accompagnées de musiciens talentueux : les Piments Piments ! Cette nouvelle recette instrumentale laisse la créolité de Bonbon Vodou exploser dans un groove solaire et malicieux.

Un hymne au métissage, tantôt en créole réunionnais, tantôt en français. Une transe contagieuse qui n'en finit plus de vibrer !

Vers 21h - Tout public

Chant, batterie, Kayamb, roulèr, percussions, flûtes pygmées Oriane Lacaille *Chant, guitare, cigar box, ukulélé* Jérémie Boucris *Chant, basse* Joan Eche-Tuig *Batterie* Vanesa Garcia *Chant, saxophone* Roland Seilhès

© Cahuate Milk

Résidences de création

Résidences de territoire

Le Théâtre Le Sillon accompagne plusieurs compagnies accueillies sur notre territoire pour travailler à la création de leur prochain spectacle : des projets pour l'espace public qui ont besoin d'aller à la rencontre d'habitants. Une manière de nourrir leur création mais aussi le projet du Théâtre.

Cette Saison, toutes les compagnies accompagnées par Le Sillon ressentent le besoin de tester leur proposition, de vous rencontrer pour avoir vos retours, échanger… Nous vous proposons donc des sorties de résidence qui prennent différentes formes selon les projets : une lecture, la présentation de plusieurs scènes, un filage… Une jolie manière de rentrer dans les coulisses de la création d'un spectacle. Soyez les bienvenu.e.s !

La liste des projets accompagnés cette Saison présentée ici n'est pas exhaustive. Les échanges avec les compagnies se poursuivent… Nous ne manquerons pas de vous tenir informés !

Entre les gouttes

COMPAGNIE LA HURLANTE

Nous avons le plaisir d'accueillir la compagnie La Hurlante sur deux temps de résidence, en novembre 2026 et février 2027, pour travailler à sa prochaine création dans l'espace public : *Entre les gouttes*.

Alors qu'Emilie rentre chez elle, un homme arrive, blessé. Des premiers mots tentent de s'échanger. Ils finissent par se confier, dire ce qu'iels sont, un homme et une femme qui ont grandi dans les années 90 et qui se sont construits avec leurs dissonances.

Quelles intimités pourront être livrées dans cette rue où nos deux inconnu.e.s se croisent, se racontent alors que rien ne les prédestinait à se rencontrer ?

À travers Victor et Emilie, d'autres voix émergent, celles d'adolescents, d'adultes qui s'expriment sur ce que l'on attend d'eux.

C'est quoi être à la marge, de guingois dans une société qui accepte mal les dépassements de lignes toutes tracées ? Vivre pleinement son identité, oui mais à quel prix ? Qu'est-ce qui nous pousse à ne pas attirer l'attention sur nos différences, à toujours vouloir passer entre les gouttes ?

Un spectacle qui souffle un vent de liberté et de poésie…

Pendant la semaine de résidence, la compagnie travaillera sur sa capacité à s'adapter à un nouveau terrain de jeu, à travers l'interprétation et la mise en scène. *Entre les gouttes* est un spectacle où la parole intime se dévoile. L'équipe artistique cherchera comment transmettre cette sensibilité dans la rue.

Pour Mathias Guilbault, créateur sonore, il sera question de trouver la spatialisation et la justesse de l'écriture sonore au cœur de la ville.

Cette nouvelle création parlant entre autres de marginalité à l'adolescence, la compagnie partagera son processus de création avec un groupe de jeunes d'aujourd'hui, en partenariat avec l'Institut Marie Sagnier de Clermont l'Hérault.

Écriture, mise en scène et interprétation Antoine Amblard *et* Caroline Cano *Regard complice sur la dramaturgie* Périne Faivre *Assistante à la mise en scène* Charlotte Perrin de Boussac *Création sonore* Mathias Guilbaud *Attachée de production* Marina Pardo

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **9** au **14 Nov. 2026** à **Villeneuvette**, puis du **2** au **5 Fév. 2027** à **Lieuran-Cabrières**

SORTIE DE RÉSIDENCE – Dès **12 ans**
Sam. **14 Nov. 2026** 11h à **Villeneuvette** (en extérieur) – **Gratuit**, sur réservation
Lieu du rdv précis communiqué 48h avant par sms.

STAGE ABEILLE

Nous vous invitons à explorer la thématique et le processus de création de la compagnie en participant à un stage en trois journées !
Voir p.62

© SMoreno

Engourmandise

L'ATTRACTION CELESTE

Après avoir présenté *Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous*, dans le cadre du temps fort *Au Salon* *(voir p.31)*, la compagnie séjournera une semaine sur notre territoire, pour travailler sur sa prochaine création *Engourmandise*, un spectacle proposant au public de se pencher sur la notion de gourmandise, autour d'une expérience spectaculinaire. Dégustation, savouration, célébration… Ni tables ni assiettes pour cette proposition, mais des voisins, du partage, du lâcher-prise et du plaisir !

La création d'*Engourmandise* en est à ses débuts, les artistes de L'Attraction Céleste chercheront pendant cette semaine de résidence des manières poétiques de préparer, de servir, ou de déguster des douceurs. Le public étant très présent dans ce projet, un rendez-vous avec les spectateurs est nécessaire pour le processus créatif, pour comprendre quelle place donner au public, comment la lui donner, jusqu'où aller…

La sortie de résidence sera l'occasion de présenter une forme plutôt courte, où les artistes testeront des matières trouvées durant la semaine.

Le projet inclut un atelier « préparation culinaire » en amont des représentations, afin de se rencontrer de différentes manières : durant le spectacle mais également, pour un petit groupe, en intimité autour d'une table, pour préparer une partie des douceurs proposées.

Conception, mise en scène Servane Guittier *et* Antoine Manceau *Interprétation* Servane Guittier, Antoine Manceau *et* Marc Maffiolo

APPEL À PARTICIPATION

Pour cette résidence, la compagnie propose à une dizaine d'habitants-spectateurs de « tester » l'atelier préparation culinaire.

Ven. **5 Mars 2027** 18h30-20h30
Salle des fêtes de **Cabrières**

Gratuit, sur réservation (atelier cuisine, suivi d'un échange autour d'un verre)

Infos et inscription
> billetterielesillon@cc-clermontais.fr
06 36 01 14 29

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **1er** au **6 Mars 2027** à **Cabrières**

SORTIE DE RÉSIDENCE – Dès **10 ans**
Sam. **6 Mars 2027** 19h **Cabrières**,
à la salle des fêtes *15, avenue de Clermont*

Gratuit, sur réservation

© Emmanuel Veneau

Faire une ellipse

LA DEBORDANTE CIE

Nous accompagnons la compagnie La Débordante dans la création de sa prochaine proposition chorégraphique en espace public, *Faire une ellipse*.

Faire une ellipse s'inscrit dans le prolongement de *Loin*, une précédente création de la chorégraphe, Héloïse Desfarges.

Dans *Loin*, cinq danseuses évoluent sur une distance de 200 m de long, se rapprochant petit à petit du public, accompagnées par la voix, et le corps, d'une chanteuse.

L'expérience recherchée était de provoquer, chez le spectateur, une perception sensible du temps et de l'espace. En acceptant l'arrivée progressive des danseuses, en se confrontant au désir de les voir toujours au plus près, le public rentrait alors dans un champ de perception modifié, hors du quotidien et de notre rapport au temps, aujourd'hui immédiat et compulsif.

Avec *Faire une ellipse*, cinq danseuses composeront un paysage en mouvement où les corps s'entremêleront, graviteront les uns autour des autres et tisseront des trajectoires invisibles entre, face et parmi les spectateurs. Dans cet espace flottant, où les repères du temps semblent s'effacer, la pièce proposera une expérience physique et sensorielle, invitant chacun à déplacer son regard et à partager, le temps d'un instant, une autre manière d'habiter l'espace.

Après des temps de travail en équipe réduite autour de l'écriture, la résidence sur notre territoire sera la première semaine en équipe complète. L'enjeu sera de défricher les différentes étapes de la pièce, et de tester les différentes configurations de rapport au public. La compagnie développera également des outils, afin d'élaborer le travail chorégraphique sur les résidences suivantes.

La compagnie sera au début de son processus de création. La sortie de résidence sera donc surtout l'occasion de la rencontrer, et pourquoi pas, découvrir une esquisse du projet.

Distribution sous réserve de modifications - Chorégraphe Héloise Desfarges *Collaboration générale* Anne Sophie Gabert *Danseuses* Sarah Pellerin Ott, Perrine Gontié, Lucile Cartreau, Claire Malckrovitch, Claire Rivera *Musicien pressenti* Florent Gauvrit *Regard extérieur* Louise Porte

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **19** au **23 Avr. 2027** à **Villeneuvette**

SORTIE DE RÉSIDENCE – **Tout public**
Jeu. **22 Avr. 2027** 19h à **Villeneuvette**
(en extérieur) – **Gratuit**, sur réservation
Lieu du rdv précis communiqué 48h avant par sms.

© Sileks

MENTIONS OBLIGATOIRES

Les petites épopées Production déléguée Le doux supplice // Coproductions, Accueils en résidence et Soutiens L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, (09) / Le Cratère - Scène nationale d›Alès (30) / Le Plongeoir - Pole National Cirque Le Mans, Sarthe Pays de la Loire (72) / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie (30) / L'Abattoir, Chalon dans la Rue - CNAREP - Chalon sur Saône (71) / Résurgences - Lodève (34) / Le Sonambule - Gignac (34) / Les Tombées de la nuit - Rennes (35) / Eclats de rue - Ville de Caen (14) / Le Fourneau - CNAREP - Brest (29) / Le Théâtre - Scène nationale de Macon - Macon (71) / La Strada Graz - Graz (AT) // Soutiens institutionnels DGCA, DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le département du Gard, La ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée. **La Fondation du rien** Production La Vaste Entreprise Coproductions et partenaires Association des CNAREP – Centre nationaux des arts de la rue et de l'espace public (Hors cadre 2022) / L'Atelline, Scène conventionnées d'intérêt national Art en territoire / Le Parvis, Scène nationale Tarbes Pyrénées / Théâtre + Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne / MAIF Social Club, Paris / Némo, biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France – Le Centquatre, Paris Avec le soutien du Ministère de la Culture – DGCA / DRAC Occitanie (compagnie conventionnée) / Région Occitanie / Ville de Montpellier / Occitanie en Scène / ONDA / FONDOC. **Ma joie comme tranchée** est une coproduction ktha compagnie, Les Passerelles – Scène de Paris-Vallée de la Marne (77), Le Boulon – CNAREP - Vieux-Condé (59), Les Zaccros –lieu de développement de arts de la rue - Nevers (58), Le Moulin Fondu – CNAREP - Garges-lès-Gonesse (95), La Lisière – lieu de création pour les arts de la rue - Bruyères-le-Châtel (98), Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62), Les Plateaux Sauvages – Établissement culturel de la ville de Paris – Paris 20ème (75), Art'R – Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue – Paris (75), L'Atelline – Scène conventionnée d›intérêt national art et création – Juvignac (34), Cergy Soit ! - Festival international des arts de la rue et du cirque - Cergy (95), Les ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne (69) Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, Nil Obstrat – Centre de Création à Saint-Ouen-l'Aumône, Animakt - Saulx-les-Chartreux (91), de Pas Trop Loing de la Seine - association festive & culturelle du Sud Seine-et-Marne (77) et Le Bord de l'Eau – Margny-les-compiègne (60) - 3ème virage à Gauche - association qui œuvre dans les espaces publics – Lille (59) / ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France au titre d'une Permanence Artistique et Culturelle Fabrique. **Friterie mon ami.e** CNAREP Le Boulon, Vieux-Condé (59) / Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62) / Cirque Jules Verne d'Amiens, Pôle National des arts du cirque et de la rue (62) / CNAREP Eclat, Aurillac (15) / CNAREP Lieux Publics, Marseille (13) / CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76) / Le Mémô, lieu de fabrique artistique à Maxéville (54) Soutiens DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023) / Région Hauts de France / Département du Pas-de-Calais (62). **Mammouth** Partenaires engagés Appel à projet Tripetik : Odyssud - Blagnac (31) / Arto-Le kiwi - Ramonville (31) / Le Grand Rond - Le Tracteur - Cintegabelle (31) ; CNAREP – Le Boulon - Vieux Condé (59) ; Résurgences - Lodève (34) ; Le Sillon - Scène conventionnée art en territoire - Clermont l'Hérault (34) ; L'Atelline – scène conventionnée d'intérêt national – Art et création – Juvignac (34) ; RudeBoy Crew - Le Bleymard (48) ; SuperStrat - Saint Bonnet le Château (42) ; La Laverie - Saint-Etienne (42) ; Appel à projet 'Impulsions' - Ville de Montpellier (34) ; ARTCENA - Présentation de projet Sotteville-lès-Rouen - Juin 25 - CNAREP Atelier 231 ; Théâtre de la Genette verte - Florac (48) ; MJC Ancely - Toulouse (31) ; CNAREP L'Usine (31) - Tournefeuille Soutiens DRAC Occitanie - Aide aux projets 2025 ; Région Occitanie - Aide à la création 2025 ; DGCA - Aide à la création 2025 ; Ville de Montpellier - Aide aux projets 2025 / La compagnie Toiles Cirées est soutenue par le Département de l'Hérault et la ville de Montpellier / La compagnie Toiles Cirées est en résidence permanente à la MJC d'Ancely - Toulouse (31). **C'est compliqué, je t'expliquerai** Productions Little Bros. **Playback FM Vol.2** Soutiens Friche Lamartine et Nid de Poule / Lyon - Théâtre des Clochards Célestes / Lyon Coproduction Art'R 75 / Paris 11ème - Théâtre Le Carroi / La Flèche - L'amuserie / Lons-le-Saunier - Les Abattoirs / Riom - Cie Azimuts / Le Ccouac - Cie Les Enfants Taureaux / Marseille **Yaourt** Production Agapè, Théâtre-Sénart – Scène Nationale, Lilouchette Production & Studio 21. **Une soirée mémorable** Coproduction La Maison du Conte – Chevilly-Larue (94), Théâtre Philippe Noiret – Doué en Anjou (49), La Barbacane – Scène conventionnée Art en territoire (78), Pôle de l'Oralité – Ville de Capbreton (40), Théâtre de Brégny – Cœur Essonne Agglomération (91) Accueil en résidence Ligue de l'enseignement des Landes et Commune de lesperon (40), Tréteaux de France CDN d'Aubervilliers (93), Ville de Neuilly-sur-Marne (93) / La Cie Le Cri de l'armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Île de France et bénéficie de l'Aide au développement artistique du Conseil départemental du Val-de-Marne. **Entre les gouttes** Accueil en résidence et mise à disposition Association Animakt Sault les Chartreux, Odette Louise Accueil en résidence avec apport en production Dispositif Impulsion de la Ville de Montpellier, Résurgence, Résurgence, saison et festival des arts vivants /Communauté de Communes Lodévois Larzac (34), Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Théâtre Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, à Clermont l'hérault et dans le Clermontais, Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, ARTO-Le Kiwi, Théâtre de Mèze Soutien institutionnel DRAC Occitanie, Ville de Montpellier. **Préviens les autres** La création est soutenue par CirQ'ônflex (Dijon – 21), Ay-Roop (Rennes – 35), La Loggia (Saint-Péran – 35), Cirk'éol (Monagny-lès-Metz – 57), Eclat(s) de rue – Ville de Caen (Caen – 14), la Théâtre Exquis (Blainville/Orne – 14), Bleu Pluriel (Trégueux – 22), La CA Mont-Saint-Michel Normandie (Avranches – 50), Réseau RADAR / Le Fourneau (Brest – 29), Les Esclaffades – Dinan (22), Amicale Laïque de Saint-Hélen (22), La Loggia – St Péran (35). **Le petit B** Production MZ Productions Coproductions Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules ; Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse ; L'Échangeur - CDCN Hauts-de-France ; La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale ; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux.La Rochelle ; Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis ; Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre National de la Danse ; La Coursive Scène Nationale I La Rochelle ; Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord ; Le Rive Gauche – Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création – danse Saint-Étienne-du-Rouvray ; La Place de la Danse - CDCN Toulouse /Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions. **Merci d'être venu, c'est courageux** Production Théâtre de Lorient – Centre dramatique national Créé le 7 novembre 2025 à Ploërdut, dans le cadre de l'Itinérance du Théâtre de Lorient – CDN. **Chevaleresses** Co-producteurs Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Théâtre des Halles - Avignon, Théâtre des Carmes - André Benedetto (Avignon), Le Pas de l'Oiseau (Veynes), La Garance – Scène Nationale de Cavaillon, Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Le Centre des Arts du Récit (Saint-Martin-d'Hérès), L'Entre-Pont (Nice), La Fabrique Mimont (Cannes), Le Cercle du midi, Le Théâtre National de Nice, Château Rouge – Scène Conventionnée d'Annemasse Soutiens Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil départemental de Vaucluse, Ville d'Avignon, SPEDIDAM, Fonds de soutien Émergence et Création et Crédit Mutuel / Texte lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques ARTCENA, du Festival / Textes en cours #10 et de la 27ème édition des Actuelles. **La Turakie fait son K-Barré** Production Turak Théâtre Coproduction Maison de la culture de Bourges, Scène Nationale / Commune de Crolles, Espace Paul Jargot, Scène Ressource en Isère / Théâtre Molière Sète, Scène Nationale archipel de Thau / Théâtre Le Sillon Scène Conventionnée d'Intérêt National «Art et territoire» Spectacle créé en résidence sur les territoires, avec le soutien de DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Fonds d'Innovation territoriale / Département de l'Isère / Maison de la culture de Bourges, Scène Nationale / Commune de Crolles, Espace Paul Jargot, Scène Ressource en Isère / Théâtre Molière Sète, Scène Nationale archipel de Thau / Théâtre Le Sillon Scène Conventionnée d'Intérêt National «Art et territoire» / Lavrar O Mar (Portugal) / Miribel-les-Échelles. **Ce moment-là** Production Le Groupe O Coproduction Théâtre Alabrède – Communautés des communes des Cévennes gangeoises et suménoises Accueil en résidence/ Soutien Festival SITU – Saint-Laurent-Le-Minier, Théâtre Albarède – Ganges, Le Préau CDN de Normandie – Vire, CENTQUATRE – Paris, T2G Théâtre de Gennevilliers, EHPAD L'Accueil – Ganges, ENSAD - Montpellier, Cromot – Paris Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles et de l'Agence régionale de santé Occitanie, dans le cadre du programme Culture – Handicap & Dépendance. **Échapper à soi** Production déléguée L'Absente de tous bouquets, sous la direction de Sidonie Pigeon / Ce spectacle a reçu le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Pays de la Loire dans le cadre d'une aide au compagnonnage / Merci au Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau, de nous avoir accueilli en résidence / *L'Absente est soutenue dans ses projets par la Fondation BNP Paribas ; ainsi que par l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.* **Bibeu et Humphrey s'invitent chez vous** Production L'ATTRACTION CÉLESTE. **Multitude** Coproductions Théâtre Edwige Feuillère – Scène conventionnée Art en Territoire – Vesoul (70), Théâtre Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, à Clermont l'Hérault et dans le Clermontais (34), Bravoh ! - Clisson Sèvre et Maine Agglo (44), Scènes et Territoires – Maxéville (54), Culture Commune, Scène nationale du bassin minier du Pas de Calais – Loos-en-Gohelle (62) / La Compagnie Pocket théâtre est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Bourgogne-Franche- Comté ; soutenue par la DGCA – Aide nationale à la création pour les arts de la rue ; le Conseil Régional de Bourgogne Franche Comté - Aide au fonctionnement ; le Département du Jura - Aide au projet ; la Communauté de Communes Bresse Haute Seille – Conventionnement ; la Commune de Voiteur - Aide à la résidence permanente. **Engourmandises** Une Production L'ATTRACTION CÉLESTE Coproduction PNC Circa, Auch – SN Le Bateau Feu à Dunkerque – SN Le Parvis à Tarbes – Le Théâtre Le Sillon à Clermont-l'Hérault – Les Tombées de la nuit à Rennes - Larural à Créon – En cours de production Soutiens demandés DRAC et Région Occitanie – Département du Gers – Agglomération Grand Auch. **La sœur de Jésus-Christ** Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Compagnie Belle de Nuit / Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez et de l'ARTCENA, traduction lauréate de l'ARTCENA. **Fils de bâtard** Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/ Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge Soutiens en résidence & recherche: Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénerie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO Diffusion Cie MAPS. **Espèce d'idiot** Pronomades en Haute-Garonne (31), CNAREP, Le Train-Théâtre (26), SCIN, Réseau RADAR / Le Fourneau - Brest (29), CNAREP, La Loggia – Paimpont (35), Ville de Port-Louis (56),Carré Magique Lannion (22), PNC en Bretagne, Cirque Jules Verne, PNC Amiens (80), Cirq'onflex – Dijon (21), La Cascade – PNC Ardèche - AURA (07), Centre culturel – Fougères Agglomération (35), Quelques P'arts - CNAREP + En Scènes - Annonay (07), Le Sillon – Clermont l'Hérault(34), SCIN, LaRural + Lycée Polyvalent Robert Badinter – Créon (33), Le Trio...S – Inzinzac-Lochrist (56), Circa – PNC Auch (32), Les Tombées de la Nuit – Rennes (35). **Faire une ellipse** Au 2 juin 2026, Partenaires de création et coproductions 6Mettre – Fresne / Animakt – Saulx les Chartreux / Le Sillon – Clermont l'Hérault. **Des danses & des luttes** Production Cie DANS6T Coproduction Pôle Sud – CDN Strasbourg, L'Estiva – Scène nationale de Foix et de l'Ariège Avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées Accueil en résidence Les Hivernales – CDCN d'Avignon, Pôle Sud – CDCN Strasbourg, KLAP – Maison pour la danse, Lycée l'Arrouza à Lourdes, Ville de Lourdes Résidences de recherche Villa Albertine (Miami, États-Unis) Administration, production, diffusion Aurélie Blain Assistante administrative Malaurie Meneses Chargée de communication Andréa Cassoulong. **Albatros** Soutiens à la création DRAC Pays de la Loire, Région pays de la Loire, Département de la Loire Atlantique, mairie de Nantes, Onyx, Centre Culturel des Coëvrons, Les Quinconces/L'ESPAL, Mairie de Saint Brevin-les-Pins, Le THV, Communauté de commune de Nozay. La compagnie est conventionnée par la DRAC région pays de Loire. Elle est artiste associée du THV jusqu'à la saison 27/28. **60 ans d'écoute** En compagnonnage de production avec Animakt dans le cadre du dispositif d'insertion de la FAIAR Coproductions Animakt, Fabrique vivante d'arts de liens et de culture Saulx-les-Chartreux, 91 / FAI-AR, Formations Supérieure d'Art en Espaces Publics, Marseille, 13 / Le 108, Lieu collectif d'expérimentation artistique et culturelle, Orléans, 45 / La laverie, Des arts pour brasser les disciplines, la rue pour brasser les publics !, Saint-Etienne, 42 / Soutiens L'Atelline, Scopie, Le Nid de Poule, La Ville de Mèze. **Road movie en Cœur d'Hérault** Résidences de recherches Vous êtes ici - Villeréal / 2022, La Pratique - Vatan / 2021 et 2024, Le POLAU - pôle arts & urbanisme - Saint-Pierre-des-Corps / 2017,2019 et 2024, La Méandre - Chalon-sur-Saône / 2018, Les Grands Voisins - Paris / 2017, Ateliers Frappaz - Villeurbanne / 2016, RAMDAM, UN CENTRE D'ART – Sainte-Foy-lès-Lyon / 2014 Soutiens Artistes associé.e.s au CNAREP Quelques p'Arts… - Boulieu-lès-Annonay / 2019-2021, Lauréat de la bourse SACD «Écrire pour la rue» / 2016. **Hune** Coproduction, aides à la création L'Odyssée de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine / La Gare Mondiale / Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre de Monfort – Paris 75015 / Atelier 231 – Centre national des arts de la rue et de l'espace public Accueils en résidence Collectif La Bourlingue / Collectif Désormais / La compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat – Office public de l'habitat I La petite Houssaie Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie. **Newroz** Production Cie La Meute - Los Muchachos Production Coproductions Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Prato, Pôle National Cirque – Lille, 9/9bis – Oignies, Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux, ODYSCA - le CRABB – Biscarrosse, Ay Roop - Scène de Territoire Cirque, Rennes, Cirq'Ônflex – Dijon Avec le soutien de Cie Boumkao, Blanzy / La Grainerie – Toulouse / Centre Culturel Wolubilis (BE) / La Lisière- résidence de création artistique -Bruyères-le-Châtel / Théâtre Mansart – Dijon / Latitudes 50 Marchin (BE) / CDC4B Barbezieux / Théâtre de Cristal - Vannes-le-Châtel / LeVA Pop Circus – Auch Avec l'aide de l'État – Préfet de la région Hauts-de-France dispositif *plaines d'été* et de la Région Hauts-de-France. **Concanha** Équipe administrative - Production Label - Compagnie Dardalh Production – Diffusion Christophe Clément Administration Catherine Lacroix CO-PRODUCTION Label Pagans Production Nicolas Godin Laurent Moulédous Administration Anne Bellegarde. **Distro** Coproductions La Commanderie, Élancourt / La Barcarolle, Scène conventionnée du pays de Saint- Omer / Le Triangle, Rennes / Le Fourneau, CNAREP, réseau RADAR, Brest / Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Vieux couvent / Muzillac / Ville de Port-Louis / Ville de Lorient / Arthmaël - Ploërmel / La Loggia, St-Péran / Les Esclaffades, Saint Helen / l'Intervalle, Scène de Territoire pour la danse en Bretagne, Noyal sur Vilaine Soutiens à la résidence Quai 9, Lanester / CCN Roubaix / Cie Les alentours rêveurs / la Transverse Soutiens CAMP / Ligne 21. La compagnie est subventionnée par : DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département du Morbihan / Lorient Agglomération / Ville de Lorient / Spedidam. **Bonbon Vodou** Production Bonbon Vodou.

Éducation artistique et culturelle

Les projets avec l'enfance et la Jeunesse

AVEC LES ACTEURS ÉDUCATIFS, CULTIVER LA CURIOSITÉ DES ENFANTS, PETITS ET GRANDS !

AVEC LES ÉCOLES

Vécues durant l'enfance, les expériences artistiques participent à la construction du futur citoyen. Répétées et accompagnées, elles permettent d'acquérir la confiance nécessaire à des pratiques culturelles libres et émancipatrices. Convaincu qu'elles sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture, Le Sillon travaille activement avec les écoles du territoire.

AVEC LES COLLÈGES

Le Sillon s'associe aux collèges pour développer des projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC), visant le plus grand nombre d'élèves.

Au collège du Salagou à Clermont l'Hérault et au collège Emmanuel Maffre-Baugé à Paulhan, l'ouverture sur les arts vivants passe par la découverte de propositions courtes, sous forme d'impromptus, de spectacles dans l'établissement ou hors-les-murs.

À cet accès aux spectacles, s'ajoute l'initiation à la pratique théâtrale et aux métiers de la culture. Celle-ci passe par des rencontres avec les équipes et des ateliers de pratique, ponctuels ou plus réguliers, dans le cadre d'un compagnonnage avec une classe de 3ème au collège du Salagou.

Dans le cadre de notre partenariat, et pendant la durée des travaux du Théâtre, le collège du Salagou accueille les ateliers théâtre ados et adultes. Nous travaillons à tisser des liens entre les amateurs et les collégiens, afin de favoriser la découverte du théâtre et de sa pratique par le plus grand nombre.

Les Actions Educatives Territoriales (AET) – Pratique artistique Théâtre

Ce dispositif du Département de l'Hérault soutient les projets de pratique artistique portés par les équipes pédagogiques des collèges de l'Hérault. Le parcours « Projet de pratique artistique arts vivants » permet aux classes de bénéficier d'un atelier de pratique dirigé par un.e artiste, dans les domaines du théâtre, de la danse et de la musique.

Fiesta - En tournée dans les écoles © Théâtre Le Sillon

La vie devant soi - Artistes au collège #1 © Théâtre Le Sillon

REPRÉSENTATIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

CIE TOILES CIRÉES
Mammouth
Mar. **6 Oct.** à 10h et 14h30
Fontès, en extérieur
Niveau conseillé > **Elémentaire**

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE
Qu'est-ce qu'elle a vu la première femme de barbe bleue ?
Mar. **3** et Mer. **4 Nov.**
Dans les collèges
Niveau conseillé > **Collège**

MZ PRODUCTONS - MARION MUZAC
Le petit B
Jeu. **3** et Ven. **4 Déc.**
Canet, école maternelle Les Canaillous
Niveau conseillé > **Maternelle**

GALAPIAT CIRQUE
Espèce d'idiot
Jeu. **1er Avr.** à 14h30
Clermont l'Hérault, salle Georges Brassens
Niveau conseillé > **Lycée**

CIE DANS6T
Des danses & des luttes
Ven. **23 Avr.** à 14h30
Clermont l'Hérault
Niveaux conseillés > **Collège et lycée**

THÉÂTRE CLANDESTIN
Albatros
Lun. **26** et Mar. **27 Avr.** à 9h30, 11h, 13h30 et 15h
Liausson, Théâtre de verdure
Niveau conseillé > **Élémentaire**

CIE L'ESCARPÉE
60 Ans d'écoute
Ven. **14 Mai** à 14h
Clermont l'Hérault, en extérieur
Niveau conseillé > **Lycée**

CIE LA MEUTE – BAHOZ TEMAUX
Newroz
Mer. **26** et Jeu. **27 Mai**
Dans les collèges, en extérieur
Niveau conseillé > **Collège**

Sortie de résidence - Chaud, Cie notre insouciance - Artistes au Lycée #5 © Théâtre Le Sillon

Pratique artistique

AVEC LES LYCÉES

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Le Sillon est partenaire du Lycée René Gosse, dans le cadre de l'option facultative théâtre. Les élèves bénéficient d'interventions de comédien.ne.s et metteur.euse.s en scène professionnel.e.s, qui les accompagnent dans leur découverte et leur perfectionnement de la pratique théâtrale.

Un parcours du spectateur.ice leur est proposé, incluant spectacles, suivi de création, rencontres et masterclass avec les artistes.

Enfin, nous veillons à créer des liens entre les lycéen.ne.s et les collégien.ne.s engagé.e.s dans les projets d'EAC que nous accompagnons.

Par ailleurs, Le Sillon tisse des liens avec d'autres lycées du territoire, comme le lycée professionnel Marie Sagnier ou le lycée Saint Guilhem, à Clermont l'Hérault.

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le Théâtre est accompagné, pour toutes ses actions avec les scolaires, par une professeure en charge du Service éducatif, missionnée par la DAAC de l'Académie de Montpellier. Elle accompagne les enseignant.e.s dans leurs projets culturels et prend part à la réflexion concernant les projets du Sillon avec l'enfance et la jeunesse.

Aurélia Juskewycz
aurelia.juskewycz@ac-montpellier.fr

LE PASS CULTURE

L'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes, c'est aussi en dehors de l'école et même après la majorité. C'est pourquoi Le Sillon est partenaire du pass Culture, porté par le Ministère de la Culture et ouvert à tous les jeunes de 15 à 21 ans résidant en France. Ce dispositif les encourage à découvrir et diversifier leurs pratiques culturelles.
Une part collective, attribuée aux établissements, s'adresse aux collégiens à partir de la 6ème et aux lycéens.

Plus d'infos sur le site *pass.culture.fr*

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
> 06 36 01 14 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Le théâtre pour les enfants et les ados

Natacha Räber et **Angélique Grandgirard** proposent un **atelier pour les enfants de 7 à 9 ans** qui a pour objectif la création d'un espace de plaisir, dans lequel les enfants sont amenés à se surprendre, à se regarder différemment. Il permet l'expérimentation des techniques théâtrales à partir d'improvisations ou de textes.

Églantine Jouve accompagne les **enfants de 10 à 12 ans** avec pour objectif d'explorer, de perfectionner ou d'acquérir les techniques théâtrales, de prendre du plaisir dans la composition de personnages et dans l'interprétation d'un texte, et de trouver et perfectionner une forme à partir du travail de l'année.

Florie Guerrero Abras propose un atelier **pour les ados de 13 à 16 ans**. Le travail consiste à approfondir le jeu d'acteur et la composition de personnages à partir du travail de scènes, à aborder l'écriture de plateau et à composer une écriture collective à partir des choix de chacun.

Du **9 Sept. 2026 au 9 Juin 2027**
Hors vacances scolaires
Tous les mercredis
de 10h à 11h30 pour les 7-9 ans
et de 16h à 17h30 pour les 10-12 ans

D'**Octobre 2026 à Juin 2027**
Hors vacances scolaires
Un **samedi** par mois
de 10h à 17h pour les 13-16 ans

L'inscription comprend deux spectacles de la saison, auxquels les enfants et les ados assistent avec leurs intervenant.e.s.

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers ont lieu :

> à la salle polyvalente de Nébian, pour les enfants de 7 à 9 ans et de 10 à 12 ans

> au collège du Salagou à Clermont l'Hérault, pour les ados de 13 à 16 ans

Tarif **210€ l'année**
Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect).
Comprend deux spectacles de la saison

Restitutions prévues
> Sam. **5 Juin** 2027, à la salle des fêtes de Paulhan pour les groupes des enfants

> Sam. **5** et Dim. **6 Juin** 2027, à la salle des fêtes de Paulhan pour le groupe des ados

Projets participatifs

ATELIERS POUR LES JEUNES

Pour ***Road movie En Cœur d'Hérault*** *(voir p.42-43)*
Avec le Collectif bim, en partenariat avec l'Accueil Ados du Clermontais

Les Bimeurs et les Bimeuses invitent les ados du territoire à partager avec eux une aventure humaine et artistique. Une plongée dans leur univers foisonnant pour s'amuser et se mettre en scène !

Après le spectacle participatif autour du sport, *bimatch*, créé en 2024, le collectif bim et les Scènes associées s'aventurent cette fois dans une traversée du Pays Cœur d'Hérault, caméra au poing.

Issu de la performance, le collectif bim s'inspire du rapport que nous entretenons avec les lieux, et de la manière dont nos corps les racontent. En décalant notre regard, ces espaces du quotidien deviennent des terrains de jeu infinis, où tout semble possible.

Dans cette aventure à travers tout le territoire, le collectif bim part accompagné d'une équipe de tournage. Le but : découvrir encore plus de lieux, rencontrer encore plus d'habitant·e·s, et venir au plus proche de chez vous. Chaque séquence du film est pensée comme une performance filmée, écrite collectivement et spécifiquement conçue pour un lieu.

À la fin, ce curieux road movie, plein de poésie et d'humour, sera projeté en plein air lors d'une grande soirée festive. *(voir p.42-43)*

Pour les 11-17 ans
Dans un village du Clermontais
Sur inscription pour toute la semaine
Du Lun. **15** au Ven. **19 Fév.** de 9h à 18h
(Ateliers avec bim du Lun. **15** au Mer. **17 Fév.**, activités et sorties culturelles et ludiques du Jeu. **18** au Ven. **19 Fév.**)

À Gignac
Le Dim. **16 Mai** de 14h à 23h

***Informations, tarifs et inscriptions** : Accueil Ados du Clermontais*
06 79 85 18 65 / pole.ados@cc-clermontais.fr

L'Accueil Ados du Clermontais assure les transports des participant.es entre leur commune de résidence et le lieu des ateliers durant toute la semaine. Repas non fournis.

DANSEUR.SEUSES COMPLICES

Pour ***Des danses & des luttes*** *(voir p. 38-39)*
Avec la Cie DANS6T

La compagnie DANS6T recherche des complices, danseur.seuses amateur.ices pour les deux représentations du spectacle *Des danses & des luttes* le Ven. 23 Avr. 2027 *(voir p.38-39)*.
Dans cette conférence-dansée, le chorégraphe Bouziane Bouteldja explore l'histoire des danses au service des luttes sociales et politiques, et celles nées de rencontres entre les peuples.

Après deux ateliers de trois heures, vous accompagnerez les artistes au plateau lors de démonstrations de danses issues de contextes de luttes sociales et politiques à travers le monde. Du pantsula d'Afrique du Sud au breakdance du Bronx en passant par les danses d'Afrique du Nord et les danses celtiques, c'est à un voyage autour du monde par le prisme des danses auquel vous participerez.

Ce projet est ouvert à toute personne ayant une pratique de la danse régulière, qu'elle soit dans le cadre d'un apprentissage en école ou d'une pratique autodidacte.

2 ateliers préparatoires de 3 heures :
> Jeu. **22 Avr.** de 17h30 à 20h30
> Ven. **23 Avr.** de 9h à 12h

2 représentations de *Des danses & des luttes* :
> Ven. **23 Avr.** à 14h30 *(séance scolaire)*
prévoir d'être sur place de 14h à 16h

> Ven. **23 Avr.** à 19h30
prévoir d'être sur place de 19h à 21h

Clermont l'Hérault
Le lieu précis vous sera communiqué lors de votre inscription

Ouvert à tous.tes, dès **13 ans**
Gratuit sur inscription

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
> 06 36 01 14 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Les pratiques artistiques pour les ados et les adultes

Réunion d'information concernant Les Fourmis et L'Atelier Hebdo, avec Brice Carayol et Ludivine Bluche, Jeu. **10 Sept.** à 18h30 à **Saint-Félix-de-Lodez, salle du Cigalou** (22 av. Cardinal de Fleury). Pré-inscriptions dès le Mar. **25 Août** auprès de la billetterie.

L'ATELIER HEBDO

Le Sillon propose un atelier hebdomadaire de découverte et de consolidation du jeu d'acteur.ice.

Ouvert à tous.tes, aussi bien débutant.es que praticien.nes plus aguerri.es, cet atelier permet, suivant ses besoins, de développer sa capacité à prendre la parole, à jongler avec ses émotions, à défendre un texte, à maîtriser et développer son énergie corporelle et vocale, à stimuler son imaginaire.

Ludivine Bluche et Brice Carayol vous proposent un travail, aussi bien individuel que collectif, avec des exercices ciblés : le corps, la voix, l'espace, le partenaire, le sens choral, l'attention, la créativité, les émotions…

L'accent sera mis sur la dynamique du groupe et la singularité de chacun.e.

Les échauffements et exercices seront suivis par des jeux d'improvisations et mises en situation, ainsi que du travail sur de courts extraits de scènes de différents répertoires.

L'écriture personnelle ou tout autre support textuel pourront être utilisés, suivant les envies.

L'atelier Hebdo vise avant tout à cultiver son ludisme, sa technique et sa liberté !

Du 17 Sept. 2026 au 3 Juin 2027
Hors vacances scolaires
Tous les jeudis de 18h30 à 21h00

Restitution prévue
> Sam. **5** et/ou Dim. **6 Juin** 2027
à la salle des fêtes de **Paulhan**

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers ont lieu à la Salle du Cigalou, à Saint-Félix-de-Lodez.

L'inscription comprend un abonnement six spectacles, à choisir en début de saison.

Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Tarif **265 € l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect), pass culture.
Comprend un abonnement six spectacles.

LES FOURMIS

Le Sillon abrite une fourmilière pour les amateurs à partir de 16 ans qui souhaitent se lancer dans la création d'un spectacle, à raison d'un week-end par mois.

Elle est dirigée par **Brice Carayol**, de Machine Théâtre : « J'aimerais aborder cette année le thème de la famille. Le portrait de famille. La tablée qui se prépare, avec son agitation, ses craintes. Les revenants, les toujours- là, ceux qui ont beaucoup changé et ceux dont on aimerait qu'ils changent. Le bruit de la fourchette contre un verre avant l'éternel discours ou les annonces imprévues. Ce qui se joue entre les plats, entre les mots ou un peu plus loin, quand on croit que personne ne nous écoute. Les tensions persistantes et les sujets à éviter quand l'alcool désinhibe un peu trop. Les larmes d'émotions quand on entonne la chanson. La politique, le voisinage, le monde qui se fait et se défait comme la famille. Celle qu'on a fui. Celle dont on hérite

LES FOURMIS *suite*

et celle qu'on se fabrique. L'amour qui plane, qui resserre les liens, qui ne se dit pas mais qui se sait ou qui voudrait tellement se dire. Les mêmes places que l'on retrouve à 45 ans comme si on en avait 12, et le temps qui passe, qui pèse comme une jolie menace ou une mauvaise habitude. Nous serons dans une famille proche de nous, dans une époque qui pourrait ressembler à la nôtre. Nous serons au théâtre avec ses personnages que l'on suit, qui se transforment, qui nous provoquent. Nous improviserons, et nous lirons plusieurs œuvres sur ce thème, afin de bâtir, suivant les personnalités du groupe, une nouvelle épopée fourmillante. »
Tout au long de l'année, des exercices ludiques sont proposés : échauffements corporels, lectures à voix hautes, jeux d'improvisation, interprétation du texte et composition du personnage jusqu'à la création du spectacle. Il s'agit avant tout de partager une aventure joyeuse, une traversée théâtrale collective dans la découverte d'une pièce.

D'Octobre 2026 à Juin 2027
Un week-end par mois (Sam. et Dim. matin)

Restitution prévue
> Sam. **5** et/ou Dim. **6 Juin** 2027
à la salle des fêtes de **Paulhan**

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers auront lieu au collège du Salagou, à Clermont l'Hérault.

L'inscription comprend un abonnement six spectacles, à choisir en début de saison.

Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Tarif **265€ l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect), pass culture.
Comprend un abonnement six spectacles.

LES ABEILLES

Découvrez l'univers d'une compagnie accueillie par le Théâtre avec des stages d'une, deux ou trois journées.

JOURNAL INTIME DE NOTRE ADOLESCENCE
Autour de ***Entre les gouttes*** *(voir p.51)*
Avec **Caroline Cano**, **Compagnie La Hurlante**

Nous vous invitons à suivre le fil de la création de la compagnie La Hurlante, accueillie deux fois en résidence cette saison, et à cheminer avec elle dans sa recherche.

« À travers des souvenirs personnels ou récoltés autour de nos adolescences, nous imaginerons différents récits. Comment le sentiment de se sentir à la marge nous a construit, sur quelles failles ou quels socles nous sommes-nous élevé.e.s ? »

Ce sont les questions que Caroline Cano vous propose dans le cadre de ce stage au fil de sa dernière création, dont l'une des thématiques est « nos adolescences ».

Caroline Cano sera d'abord votre guide dans l'écriture : vous travaillerez en solo ou en duo, à partir d'entretiens et de témoignages. Écrire pour soi, sur soi, sur les autres. Écrire pour dire, pour jouer à l'autre. Mélanger tout ça pour imaginer un récit personnel.

Dans un deuxième temps, vous vous questionnerez ensemble sur comment faire émerger une parole dans l'espace public, en toute intimité. Vous tenterez des mises en jeu et des interprétations de vos récits, chercherez comment confier les témoignages à des spectateur.ices.

Une petite forme sera présentée en fin de stage à un petit public complice.

Au fil de ces trois journées, vous traverserez le processus de création de La Hurlante, accompagné.es en toute bienveillance par une metteuse en scène et comédienne désireuse de partager sa recherche et de transmettre ses savoirs faire.

Vous serez les complices de cette création, dont vous pourrez voir plusieurs étapes de travail cette saison.

> Sam. **12 Déc.** de 10h à 18h
Lieuran-Cabrières, salle de l'ancienne l'école
> Sam. **20 Fév.** de 10h à 18h
> Sam. **20 Mars** de 10h à 18h
Villeneuvette, salle polyvalente

Ouverts à tous.tes, dès **16 ans**

Tarifs **75€ Adultes** / **45€ Ados**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect), pass culture

LES ABEILLES *suite*

DIS-MOI COMMENT TU DANSES...

Autour de ***Des danses & des luttes***

(voir p. 38-39)

Avec **Bouziane Bouteldja, Compagnie DANS6T**

Le chorégraphe Bouziane Bouteldja vient du hip-hop et du break-dance. Il place au cœur de ses réflexions la pratique de la danse comme vecteur d'émancipation. Dans sa conférence dansée *Des danses & des luttes*, il aborde le rôle des danses dans la société et plus particulièrement dans les luttes sociales : les luttes contre les discriminations, le féminisme, le vivre ensemble, l'acceptation de son corps…

En complément de ses recherches, l'écriture de ce spectacle a donné lieu à de nombreuses rencontres et discussions avec des personnes d'horizons divers, autour de leur pratique de la danse. C'est sur ce principe que sera mené cet atelier d'une journée, permettant aux participant.es de découvrir l'univers et le travail de la compagnie.

> Sam. **24 Avr.** de 10h à 18h
Canet, École de danse Rock Compagnie
360, chemin du Bois d'Andrieu

Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Tarifs : **25 € Adultes** / **15 € Ados**

Modes de règlements : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect), pass culture.

LES CIGALES

Les Cigales est un projet de chant choral, animé et dirigé par Aude Chagnon. Chanter ensemble, « faire chœur », c'est expérimenter une forme de pratique artistique réjouissante, et par essence collective.

À raison d'un samedi par mois, les participant.es explorent leur voix et travaillent des chants populaires tirés de répertoires variés, des rythmes d'Amérique du Sud au répertoire local. Le travail est polyphonique, a capella, et passe avant tout par le corps. Une attention est portée à la mise en valeur scénique des chants, pour une restitution devant le public du Sillon.

Ce chœur est ouvert à toutes et à tous, quelle que soit votre expérience musicale (apprentissage sans partition). Le seul prérequis est l'envie de chanter !

Un atelier découverte avec Aude Chagnon aura lieu Mar. 25 Sept. de 18h30 à 19h30, au Café Solidaire du Centre Hospitalier de Clermont l'Hérault*.

*La participation à cet atelier découverte n'est pas indispensable pour qui souhaite s'inscrire aux Cigales.

Un samedi par mois

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, la chorale se tiendra au Café Solidaire du Centre Hospitalier de Clermont l'Hérault et au Centre Aquatique du Clermontais.

L'inscription comprend trois spectacles, à choisir en début de saison.

Restitution prévue

Ven. **28 Mai** à **Villeneuvette**, avant le spectacle *Newroz* / Cie La Meute *(voir p.46-47)*

Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Tarif **170€ l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect), pass culture.

Billetterie et Infos pratiques

La billetterie

Lun. **24 Août**
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE

Jeu. **3 Sept.**
DÉCOUVERTE DU PROGRAMME
> À **19h**, jardins de la Mairie de Paulhan
> Sur réservation par tél, mail ou en ligne

Sam. **5 Sept.**
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE L'ACCUEIL
> Billetterie de **9h à 13h** puis aux permanences habituelles *(voir ci-dessous)*

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

billetterielesillon@cc-clermontais.fr

PERMANENCES TÉLÉPHONIQUES
au **06 36 01 14 29**
> Les **mardis**, de 14h à 18h30
> Les **mercredis**, de 9h à 12h
> Les **jeudis**, de 14h à 17h
> Et tous les **jours de représentation**

ACCUEIL BILLETTERIE

à l'Office de Tourisme
Place Jean Jaurès, à Clermont l'Hérault

PERMANENCES SUR PLACE
> Les **mardis**, de 16h à 18h30
> Les **mercredis**, de 9h à 12h
> Et **1h avant le début des représentations**
(sur les lieux des spectacles)
Fermé pendant les vacances scolaires

TARIFS

> **13€** Plein tarif
> **10€** Tarif réduit : *Étudiants, - 25 ans, demandeurs d'emploi*
> **6€** Tarif très réduit : *- 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et les spectacles Le petit B (30 min) et Albatros (35 min)*

Modes de règlement en billetterie
En espèces, chèques à l'ordre de « Le Sillon », Cartes Bancaires, ANCV Chèques-Vacances (papier et connect).

ABONNEMENT & PASS

*Individuels et nominatifs, la place revient à **11€***

ABONNEMENT Le Sillon
> **6** spectacles pour **66€**

Avec votre carte abonné.e, accédez aux tarifs réduits chez nos partenaires : Théâtre Molière de Sète, Scène nationale Archipel de Thau - Théâtre+Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne – Printemps des Comédiens Montpellier – Domaine d'O Montpellier - Scène de Bayssan, Béziers

Abonné.e.s de ces structures, Le Sillon vous accueille aussi au Tarif Réduit !

> PASS *Les Vendanges du Sillon*
Jeu. **15**, Ven. **16** et Sam. **17 Oct.** 2026
3 spectacles pour **33€**

Achetez vos places, vos abonnements et vos pass en ligne !

www.theatre-lesillon.fr

D'AUTRES PISTES POUR VENIR AU SPECTACLE

Vous avez entre 15 et 21 ans ?

Pass Culture

Utilisez votre crédit sur l'application Pass Culture pour tous les spectacles du Sillon

Vous êtes accompagné.e par une structure sociale ?

Culture et Sport Solidaires 34

Des invitations sont disponibles sur le site de Culture et Sport Solidaires 34

Vous souhaitez activer la solidarité ?

« Les billets suspendus »

Contribuez en remplissant la tirelire.
Le Sillon accroche un billet suspendu !

À retirer sans justificatif, quand le besoin de spectacle dépasse ses moyens

Les billets pour le Théâtre Le Sillon sont aussi disponibles sur les réseaux :
> *ticketmaster®* (en ligne et magasins distributeurs)
> *Edenred Meyclub* (en partenariat avec certains Comités Social et Économique*, bénéficiez d'avantages tarifaires)

** Notamment le **COS LR***

ET AUSSI DES SPECTACLES GRATUITS

Les petites épopées** et **Deli Teli *(voir p.12-13)*
La Fondation du rien* *(voir p.14)*
60 ans d'écoute* *(voir p.41)*
Road movie en cœur d'Hérault *(voir p.42-43)*
Hune* *(voir p.44-45)*
Newroz et Cocanha *(voir p.46-47)*
Distro & Bonbon Vodou *(voir p.48-49)*

Les étapes de travail des compagnies en résidence de création sont également gratuites* *(voir p.51 à 53)*

**Sur réservation*

ACHETER ET RESERVER / INFORMATIONS PRATIQUES

> **Les places réservées** par mail ou téléphone, doivent être réglées dans un délai d'une semaine Au-delà, elles seront remises en vente.
> **Les justificatifs de réduction** seront demandés les soirs de représentation.

Remboursement
Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par Le Sillon. Les places ne seront pas remboursées en cas de retard et de non admission dans la salle.

Billetterie en ligne
> ***www.theatre-lesillon.fr***
Les billets peuvent être imprimés ou téléchargés sur votre téléphone. Le contrôle se fera lors de l'accès au spectacle, en présentant le QR code.

Si un spectacle n'est plus disponible à la vente en ligne, contactez la billetterie :
> Il peut rester des places, ou bien nous vous proposerons de vous inscrire sur une liste d'attente.
> Vous pouvez aussi tenter votre chance sur place le jour même, il y a souvent des désistements de dernière minute.

LE SILLON VOUS ACCUEILLE TOUTE LA SAISON DANS LES COMMUNES DU CLERMONTAIS

> Placement libre, les places ne sont pas numérotées.
> Accueil des spectateurs à mobilité réduite : merci de prévenir la billetterie à l'avance, afin d'assurer, si besoin, un placement et un stationnement accessibles.
> Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes a lieu dès le début de la représentation. En cas de retard, l'accès pourra alors être refusé, afin de garantir le bon déroulement du spectacle.
> Accueil sur le lieu de la représentation 1 heure avant le début du spectacle avec bien souvent buvette et petite restauration locales, et toujours notre billetterie roulante.
> Le parking peut parfois être éloigné du lieu de spectacle. Merci de suivre les indications et de prévoir le temps nécessaire.
> L'alternative covoiturage ! Sur la plateforme Picholines, tous les RV avec Le Sillon sont répertoriés dans la rubrique *ÉVÈNEMENTS*.

LE SILLON ET VOUS !

Le Théâtre, c'est un lieu, mais pas seulement ; c'est un moment de rassemblement où, ensemble, nous écoutons, vibrons, réfléchissons, rions, dans une salle ou à ciel ouvert.
La sortie au spectacle est à la fois une expérience intime et collective. Aussi, nous vous proposons de la partager avec nous en étant Ambassadeurs.rices du Sillon.

Les Ambassadeurs.rices du Sillon, ce sont des habitant.es qui, auprès de leur réseau personnel, associatif ou professionnel, deviennent les passeurs.euses des projets portés par le Théâtre. Ils.elles nouent une relation privilégiée avec Le Sillon dont ils.elles deviennent de véritables partenaires.
L'Ambassadeur.rice mobilise dans son entourage (amis, famille, membres d'associations, voisins, collègues, élèves…) un groupe de personnes souhaitant partager des sorties au Théâtre, et dispose d'un accès prioritaire aux réservations, dans la limite des places disponibles. Il.elle bénéficie alors d'une invitation personnelle.
Les Ambassadeurs.rices peuvent organiser, s'ils.elles le souhaitent, une présentation de saison avec l'équipe du Sillon.

Informations auprès du service des Relations Publiques
> 04 67 88 00 10
e.schirmer@cc-clermontais.fr

Réservations et Abonnements

Chère.s spectatrice.s, Cher.s spectateur.s,

Voici un formulaire unique pour organiser toute votre Saison :

> Complétez le tableau PASS « LES VENDANGES DU SILLON » si besoin

> Dans la grille, pour chaque représentation, indiquez le nombre de billets dans la colonne du tarif adapté à chacun.e, et faites le total en €
> Pour 1 ou 2 « Abonnement(s) Saison » cochez 6 spectacles par colonne dédiée
> Pour les spectacles gratuits sur réservation, précisez le nombre de places sur la ligne

Puis Rdv sur la Billetterie en ligne ou à l'accueil !

Vous pouvez également l'envoyer par courrier en joignant votre règlement
> **Théâtre Le Sillon - Pôle Culture, Place Jean Jaurès, 34800 Clermont l'Hérault**

SPECTATEUR.TRICE 1
Nom _____ Prénom _____
Mail _____ Téléphone _____

SPECTATEUR.TRICE 2
Nom _____ Prénom _____
Mail _____ Téléphone _____

ADRESSE _____
_____
CP _____ Ville _____
Mail _____ Téléphone _____

Je souhaite recevoir les informations du Sillon par mail ? Oui ☐ Non ☐

MODE DE RÈGLEMENT
Espèces ☐ Chèque ☐ CB sur place ☐ Ch. Vacances ☐

PASS LES VENDANGES DU SILLON

LES SPECTACLES DES 3 SOIRÉES		NOMBRE DE PASS		TOTAL
C'est compliqué, je t'expliquerai	Jeu. **15 Oct.**		x 33€	
Playback FM vol.2	Ven. **16 Oct.**			
Yaourt	Sam. **17 Oct.**			
			TOTAL à régler	

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	TARIF PLEIN 13 €	TARIF RÉDUIT 10 €	TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €	TOTAL
Découverte du programme	Jeu. **3 Sept.**	19h	Gratuit SUR RÉSERVATION ___ place(s)					
La Fondation du rien	Mer. **23 Sept.**	19h30	Gratuit SUR RÉSERVATION ___ place(s)					
La Fondation du rien	Jeu. **24 Sept.**	19h30	Gratuit SUR RÉSERVATION ___ place(s)					
Ma joie comme tranchée	Sam. **26 Sept.**	16h						
Ma joie comme tranchée	Sam. **26 Sept.**	19h30						
Friterie mon ami.e	Ven. **2 Oct.**	19h30						
Mammouth	Mer. **7 Oct.**	16h						
C'est compliqué, je t'expliquerai	Jeu. **15 Oct.**	20h						
Playback FM vol.2	Ven. **16 Oct.**	20h						
Yaourt	Sam. **17 Oct.**	20h						
Une soirée mémorable	Jeu. **5 Nov.**	19h30						
Une soirée mémorable	Ven. **6 Nov.**	19h30						
Une soirée mémorable	Sam. **7 Nov.**	19h30						
Préviens les autres	Jeu. **19 Nov.**	18h						
Préviens les autres	Jeu. **19 Nov.**	20h45						
Préviens les autres	Ven. **20 Nov.**	18h						
Préviens les autres	Ven. **20 Nov.**	20h45						
Préviens les autres	Sam. **21 Nov.**	18h						
Préviens les autres	Sam. **21 Nov.**	20h45						
Préviens les autres	Dim. **22 Nov.**	11h						
Préviens les autres	Dim. **22 Nov.**	15h						
Le petit B	Sam. **5 Déc**	11h						
Le petit B	Sam. **5 Déc**	16h						
Merci d'être venu...	Jeu. **10 Déc.**	19h30						
Merci d'être venu...	Ven. **11 Déc.**	20h						
Merci d'être venu...	Sam. **12 Déc**	20h						

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	TARIF PLEIN 13 €	TARIF RÉDUIT 10 €	TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €	TOTAL
Chevaleresses	Jeu. **21 Jan.**	20h30						
Chevaleresses	Ven. **22 Jan.**	20h30						
La turakie fait son k-barré	Sam. **30 Jan.**	20h						
Ce moment-là	Jeu. **4 Fév.**	19h30						
Ce moment-là	Ven. **5 Fév.**	20h						
Ce moment-là	Sam. **6 Fév.**	20h						
Échapper à soi	Jeu. **25 Fév.**	19h30						
Bibeu et humphrey s'invitent…	Jeu. **25 Fév.**	19h30						
Échapper à soi	Ven. **26 Fév.**	19h30						
Bibeu et humphrey s'invitent…	Ven. **26 Fév.**	19h30						
Échapper à soi	Sam. **27 Fév.**	19h30						
Bibeu et humphrey s'invitent…	Sam. **27 Fév.**	19h30						
Multitude	Jeu. **4 Mars**	19h30						
Multitude	Ven. **5 Mars**	20h30						
La sœur de Jésus-Christ	Ven. **19 Mars**	19h30						
La sœur de Jésus-Christ	Sam. **20 Mars**	20h30						
Fils de bâtard	Ven. **26 Mars**	20h						
Espèce d'idiot	Ven. **2 Avr.**	20h						
Des danses & des luttes	Ven. **23 Avr.**	20h						
Albatros	Dim. **25 Avr.**	11h30						
Albatros	Dim. **25 Avr.**	15h						
Albatros	Dim. **25 Avr.**	16h						
Albatros	Dim. **25 Avr.**	17h						
60 Ans d'écoute	Ven. **14 Mai**	19h30	Gratuit SUR RÉSERVATION ___ place(s)					
Hune	Sam. **22 Mai**	19h	Gratuit SUR RÉSERVATION ___ place(s)					
	Abonnement(s) saison :		x 66€					
							TOTAL à régler	

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

> Pour joindre les bureaux administratifs du Théâtre, composez le 04 67 88 03 01
> Pour joindre la billetterie du Théâtre, composez le 06 36 01 14 29
> En raison des travaux au Théâtre, la billetterie vous accueille à l'accueil de l'Office deTourisme Destination Salagou *(plus d'infos p.66)*
> Merci d'adresser vos courriers à : Théâtre Le Sillon
La Gare – Place Jean Jaurès –34800 Clermont l'Hérault

L'ÉQUIPE

Directrice **Julie Laville**
j.laville@cc-clermontais.fr

Responsable des Relations publiques et de l'action culturelle **Elsa Schirmer**
e.schirmer@cc-clermontais.fr - 04 67 88 00 10

Chargée des Relations publiques et de l'action culturelle **Julia Lopez**
j.lopez@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 42

Chargée de la billetterie et de la régie de recettes **Angélique Zanotti**
a.zanotti@cc-clermontais.fr - 04 67 88 03 01

Responsable de l'administration et de la coordination **Laure Meyniel**
l.meyniel@cc-clermontais.fr – 04 67 88 92 05

Chargée de production **Charlotte Bélec**
c.belec@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 43

Chargée de communication/Presse **Katia Pessiglione**
k.pessiglione@cc-clermontais.fr - 04 67 88 47 83

Chargée de mission logistique **Servane Monfort**
s.monfort@cc-clermontais.fr

Régisseur général **Hervé Bigey**
h.bigey@cc-clermontais.fr – 04 67 88 47 80

Régisseurs généraux intermittents **Servan Dénès** et **Fanch Péricault**
s.denes@cc-clermontais.fr / f.pericault@cc-clermontais.fr

Enseignante missionnée **Aurélia Juskewycz**
aurelia.juskewycz@ac-montpellier.fr

Impression Imp'Act

L'équipe travaille également, tout au long de l'année, en étroite relation avec les collègues du Pôle Culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault :
Coordination du Réseau des bibliothèques du Clermontais
Marie Paris - m.paris@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 58
Audrey Maret-Mercier – a.maret-mercier@cc-clermontais.fr – 09 71 00 30 22
Avec le soutien de Vincent Costes
Patrimoine
Céline Viaud – c.viaud@cc-clermontais.fr – 09 71 00 29 96

Le Pôle Culture tient à remercier les intermittents qui l'accompagnent tout au long de la saison : Fred, Caro, Nico, David, Joss, Julien, Laurie et tous.tes les autres. Un grand merci à eux !

Services de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault
Le Sillon et l'ensemble du Pôle Culture sont soutenus et accompagnés par les autres services de la collectivité sans qui rien ne serait possible : Communication, Finances et Ressources Humaines, Tourisme, Jeunesse, Technique et Informatique.

LES PARTENAIRES

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Dans ce cadre, Le Sillon est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie Pyrénées Méditerranée, la région Occitanie Pyrénées Méditerranée et le Conseil départemental de l'Hérault.

Scènes associées en Cœur d'Hérault

Le Sillon s'inscrit avec Le Sonambule (Gignac) et Résurgence - saison des arts vivants (Lodévois et Larzac) dans une démarche de concertation, d'association et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault.

Réseau En Rue Libre

Le Sillon est membre du réseau En Rue libre qui regroupe 14 structures culturelles autour d'une même volonté de diffusion des arts de la rue en Occitanie dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels.

Réseau Pyramid

Le Sillon est membre du Réseau Pyramid, association régionale de structures de spectacle vivant, fédération Occitanie du réseau national Le Chainon.

Mouvement HF+ Occitanie

Le Sillon est membre du Mouvement HF+, la fédération inter-régionale pour l'égalité des genres dans les arts et la culture.

Plateforme Jeune Public Occitanie

Le Sillon est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie, un espace de rencontre pour les professionnel.les qui œuvrent pour le spectacle vivant à destination du jeune public.

Soutiens

Le Sillon reçoit le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, de La Verrerie d'Alès - Pôle national des arts du cirque PNAC Occitanie, et de l'ONDA (Office national de la diffusion artistique). Cette saison, le Théâtre étant en travaux, plusieurs ateliers théâtre ont lieu au collège du Salagou. Un grand merci à toute l'équipe pour son accueil et son soutien.

Convention en faveur de la Généralisation de l'éducation artistique et culturelle en Cœur d'Hérault

La Communauté de communes du Clermontais est signataire de ce dispositif interministériel, en partenariat avec les collectivités territoriales, initié par la Préfecture de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Le Théâtre Le Sillon bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par L'Agence Unique, Occitanie Culture et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Partenariats médias

Le Théâtre Le Sillon remercie chaleureusement l'ensemble des acteurs associatifs, culturels et éducatifs implantés sur le territoire. Par leur engagement et leur collaboration, ils contribuent à faire vivre notre projet au service des habitants.

le sillon
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE
Allées Roger Salengro
34800 Clermont l'Hérault
Réservations 06 36 01 14 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr
www.theatre-lesillon.fr
theatrelesillon
theatrelesillon
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
La Région Occitanie
Pyrénées • Méditerranée
Hérault
Département